சிவபாக்கியநாச்சி
யார்

MADURA TAMIL SANGAM

ஶ்ரீ

ஶ்ரீராம.ஜெயம்

வாலிமோட்சம்

மூலமும் - உரையும்.

இ.ஃ து-

ரூயப்பேட்டை,

வீ. இராஜுமுதலியாரவர்களால்

பார்வையிடப்பட்டு.

மதுரை புதுமண்டபம் புக்ஷாப்

பி. நா. சி. ஏஜண்டு.

மு. கிருஷ்ணப்பிள்ளை அவர்களால்

பிடாரித்தாங்கல்.

நாராயணசாமிமுதலியார் குமாரர்

சிதம்பரமுதலியாரவர்களது

சென்னை

வித்தியாரத்நாகர அச்சுக்கூடத்திற்

பதிப்பிக்கப்பட்டது.

1921.

இதன் விலை அணு—5.

மயிர்வளரும் பரிமளத்தைலம்.

இந்தத் தைலத்தில் கொஞ்சம் கையில்விட்டுத் தேய்த்து தலையில் தடவிவர மயிரின் சிவந்தநிறம் சுண்டு மயிர்வெடிப்பு மயக்கம், தலைசுழற்றல் முதலிய பித்தசம்பந்தமான வியாதிகளையும்கண்ணெரிவுமுதலிய நேத்திரவியாதிகளையும் கண்டித்து மயிரைக்கருமையாயும் செழிப்பாயும் அடர்த்தியாயும் வளரச்செய்வதோடு, சுகந்தவாசனையையும் மயிர்க்கால், கண், மூளை, இவைகளுக்கு குளிர்ச்சியையும் கொடுத்துப் பித்தசாந்தி செய்து இரவில் சுகமான நித்திரையைக் கொடுக்கும். இவை நாளடைவில் உபயோகித்து வந்தால் பித்தத்தால் நரைத்த மயிர்களும் கறுக்கும். இதை ஒருதடவை உபயோகித்தவர்கள் மறுபடியும் இதை கைவிடார்களென்பது திண்ணம் ஸ்திரீகள் புருஷர்கள்யாவரும் உபயோகிக்கலாம் இந்த தைலத்திற்கு வேறுசில எண்ணைகளைப்போல மயிரை உதிர்த்தல் முதலிய கெட்டகுணங்களில்லையென்று உறுதியாய் சொல்லுகிறோம்.

இதன் விலை ரூபா— 1.

எமது கேட்லாக் வேண்டுமானால் அரையணா தபால் ஸ்டாம்பு அனுப்பினால் அனுப்பப்படும்.

இப்படிக்கு,

பி. நா. சிதம்பரமுதலியார்,

பெரம்பூர் பாரெக்ஸ் ரோடு, மதராஸ்.

ஸ்ரீ

ஸ்ரீராமஜெயம்.

வாலி மோட்சம்

மூலமும் - உரையும்.

காப்பு.

திருவளருங்கிஷ்கிந்தைக் கிறைவனும்வாலியையுஞ்
சிதைத்திராமன்
மருவுபெரும்பரமபத மளித்தவொருசரிதமதை
மாநிலத்தில்
உரிமைபெறச்செந்தமிழி னுகந்துரைக்கவோங்காரத்
துள்ளாய்நின்ற
கரிமுகத்தெம்பெருமானைக் காலையினுமாலையினும்
கருதிவாழ்வாம்.

அவதாரிகை-

ஸ்ரீராமபாணம் தைத்தமாத்திரத்தில் வாலி மதிமயங்கி கூறத் தொடங்கினான் அதெப்படியென்னில்

கவி.

நேமிதான்கொலோ நீலகண்டன்நெடுஞ்சூலம்
ஆமிதாங்கொலோ வன்றெனில்குன்றுருவயிலோ
நாமவிந்திரன் வச்சிரப்படைகொலோநடுவிற்
போமெனும்படி பொன்றுமோயாதெனப்புகல்வேன்.

இதன்பொருள்.

வாராய்மனமே யானும் சுக்ரீபனுமாக மனக்குரோதத்தினாலெதிர்த்து கைகலந்து போர்செய்கிற சமயத்தில் உன்னுடைய நடுமார்பிலொரு ஆயுதமல்லவோ வந்துபட்டிருக்கிறது இந்த ஆயுதமானது என்னுடைய மார்பைத்துளைத்து பிராணவாயுவைப்பருகி மறுபுறமும் பாய்ந்திருக்கிறது இது ஆருடைய ஆயுதமென்று ஆராய்ந்துபார்க்குமிடத்தில்.

நேமிதான்கொலோ-என்பது.

முப்பத்திரண்டுலெட்சம் யோசனை விஸ்தாரமான க்ஷீராப்தியின்கண் ஆயிரம் பணாமுடிச்சேடன்மேல் பள்ளிகொண்டு கெருடவா

தற்பமாளிகை சிங்காரமஞ்சரி பரிமளவல்லி பங்கேருகாட்சி மதனை ப்பேடு காந்தர்வதத்தை மதன்கல்யாணி உல்லாசனி சல்லாபவஞ்சி தாரம்பை அதிகாரலீலை ஆனந்தவேணி சீமந்தலீலை சரசமோகினி சங்கீதலீலை மதனசுந்தரியென்கிற தெய்வப்பெண்கள்வந்து ஆலகால மேந்திக்கவுரிவீசச் சாமரையிரட்ட ஆலவட்டம்குடைதாழவும்விசி றிபரிமாறிப் பணிவிடைசெய்யத்தக்கதாக அயிராவதமேறி இடிக் கொடிபிடித்து உச்சைச் சிரவமென்கிற குதிரையையும் காண்டீப மென்கிறவில்லும் வச்சிரமென்கிற ஆயுதமுந்துலங்க இந்திராணி கல்யாணசமேதமனோகரனாகிய வசந்தமண்டபத்திலிருந்து ஆயிரங்க ண்களுஞ்சேரிய துலங்க மகாவைபோக்கியத்துடன்வாழப்பட்டதே வேந்திரன்கையிலிருக்கிற வச்சிராயுதந்தானோ இதுவென்று பார்க் கிறபோது அவர் சத்துருக்களை அடக்கியாளப்பட்டபடியினால் து ஷ்டர்கள்பேரிலேவுகிறதல்லாமல் என்பேரிலேவமாட்டார் அல்லாம லும் நான் தேவாமுர்தங்கடைந்து அவருக்கு அமுர்தங் கொடுத்தி ருக்கிறேன் அவர் உன்னுடைய பிதாவானபடியினால் அதாவது வச் சிராயுதமுமல்ல ஆனபடியினால்.

போமெனும்படி யொன்றுமேயாதெனப்புகல்வேன்-எ-து.

சொல்லப்பட்ட நாராயணரும் பரமசிவனும் சுப்பிரமணியரும் நின்று அவருடைய ஆயுதங்களை யேவுவாகளாகில் அது என்பே ரில்பட்டு மார்பைத்துளைக்கிறதுமில்லை இந்தவாயுதம்என்மார்பைத் துளைத்து மறுபுரத்தில் பாய்ந்திருக்கிறபடியினால் இதுவென்ன அற் புதமோ என்ன அவாந்தரமோசமோ ஒன்றுந்தெரிகிலேன்-எ-று.

அவதாரிகை.

அதுவுமல்லாமலிந்த ஆயுதத்தைப்பிடித்து நிலைநிறுத்திப் பார் க்கிறபோது இன்னதென்று தெரியவில்லையே ஆனாலுமிது தேய்ந்த வாயுதந்தானென்று கண்டேன் இந்தவாயுதத்தினுடைய பெருமை யெப்படியெனில்.

கவி.

மும்மைசாலுலகமெல்லாம் மூலமந்திரத்தைமுற்றும்
தம்மையேயெவர்க்குமெட்டாத் தனிப்பெரும்பதத்தைத்தானே
இம்மையேமறுமைநோய்கள் மருந்தெனும்இராமனென்னும்
செம்மைசேர்நாமந்தன்னைக் கண்களாற்றெறியக்கண்டேன்.

இதன்பொருள்.

மும்மைசாலுலகமெல்லாம் மூலமந்திரத்தைமுற்றும்-எ-து.

வாராய்மனமே அதிசயம் அதிசயம் மகாபாக்கியம் பெற்றுக் கொண்டேன் மும்மையென்று சொல்லப்பட்ட ஆகாயபாதாள பூலோகம்மென்று சொல்லுகின்ற மூன்றுலோகத்திலுள்ள இவர்களும் ஆணவம்மாயை காமியமென்று சொல்லப்பட்ட மலசகிதப்பட்டு ஆசாபாசத்தினால் பெண்டுபிள்ளை பதார்த்த தனதானிய சம்பந்தின் பேரில் மனதுவைத்து மோகாந்தகாரவலையில் அகப்பட்டுக் கிடப்பார்கள் அவர்களுள் ஆயிரம்பதினாயிரத்தில் ஒருவன் பூர்வபுண்ணியவாசனையினால் ஆசர்பத்தியோடே சாஸ்திரகியானனுகிய புராண சாஸ்திரங்களை யுணர்ந்து பெரியோர்களிடத்தில் வாசமாகிக் குருமுகாந்தரத்தில் உபதேசம்பெற்று விவேகத்தினால் திருமூலமந்திரமேமந்திரம் திருஅஷ்டாட்சரமே அட்சரம் நாராயணனே தெய்வம் நாராயணனே பிர்மமென்றறிந்து அஷ்டாட்சரத்தைச் செபித்துத் தோத்திரஞ்செய்து வணங்கினால் அப்படிக்கொத்த விஷ்ணுபக்தர்களுக்குப் பலனுகச் சித்திக்கின்ற மூலவஸ்துவை.

தம்மையேயெவர்க்குமெட்டாத் தனிப்பெரும்

பதத்தைத்தானே-எ-து.

திரவட்டாட்சரமானதைப்பத்திமுத்தி வயிராக்கியத்தோடே மனம் புத்தி சித்தம் ஆங்காரமென்னும் அந்தக்கரணங்களை நிலைநிறுத்தி ஒருவழிப்படுத்தி தியானித்து அதனாலடையப்படுவதுதான் தனித்து சமானமற்றிருக்கிற நாலாம்பதமாகிய ஞானநிலைமையை லோகத்திலே நான்குவகைகர்மத்தினாலே பகவானுடைய கடாட்சம் பெறவேணும் அதெப்படியெனின் சரியைகிரியையோகம் ஞானமென்கிற சதுர்விதகர்மமுண்டு அவற்றுள் சரியையென்பது தனக்கு மேலானவரிடத்திற்சென்று சந்தனம் புட்பம் தூபதீபநைவேத்திய அபிஷேக ஆராதனைகள் செய்வித்து ஆலயங்களில் அன்பு ஆசாரத்தோடே தெய்விகங்களைவணங்கிக் கடாட்சம் பெற்றுக்கொண்டால் அந்தச்சரியைமார்க்கத்தினால் வரப்பட்டது சாலோகமாம் சாமீபமென்பது இந்தசென்மம்போக மறுசென்மம்போக மறுசென்மத்திலே குலசிரேஷ்டனாய் சன்மார்க்கனாய் பிரபலனாய் புத்திரமித்திர பவுத்திர கோத்திரத்துடனே வாழ்வதாம், கிரியையென்பது தன்னுடைய அறிவினால் கர்மங்களை அறிந்து ஸ்நானபானஞ் செய்து தேககுத்திசெய்து ஆத்துமாசுத்தியோடே புஷ்பபத்திரங்களை விக்கிரகதேவதைகளை அர்ச்சனைசெய்து ஸ்தோத்திரம் பிராணயாமம்

மந்திரம்செபித்து ஜலகந்த புஷ்பதூபதைவேத்தியங்களினால் வழிபாடுசெய்து பூஷணத்தியானஞ்செய்து பகவானை வணங்கப்பட்டது கிரிகைமார்க்கம் இதினால் வரப்பட்டது சாமீபம் அவன்மறுஜென்மத்தில் பிராமணனுகப்பிறந்து பாக்கியவந்தனுகிச் சாத்திரபுராணங்களை யோர்ந்து மகாபக்தனுகிய ஏற்றகைக்கு இடுங்கையாகிச் சகலத்திராளுக்கும் மேலானவனுகயிருந்து இரட்சிக்கப்பட்டகர்த்தனுகித் தாட்சண்ணியனுகச் சாந்தகுணசீலனுகிக் கீர்த்திமானுக வாழ்வான் யோட்வழியானது சாஸ்திரங்களையோர்ந்து ஞானமார்க்கத்தையுணர்ந்து தத்துவபோதத்தையறிந்து கருவிகாணுதிகளைத்தெரிந்து ஆறுதாரங்களினுடைய நிலையறிந்து முகக்கண்ணைமூடி யுட்கண்ணினாலே இருதயகமலத்தில் சொரூபத்துடன்கண்டு தியானிக்கப்பட்டதுயோகம் அதனுல்வரப்பட்டபலன் சொரூபமான தேவயோனியில்ஜெனித்து தேவபோகமநுபவித்து வாழ்வான் ஞானமென்பது பூர்வஜென்மத்தில் அநேகசன்ம புண்ணியஸ்தனுகிய இதிகாசபுராணங்களைக் கற்று ஞானசாஸ்திரார்த்தந்தெரிந்து வேதாகமங்களையறிந்து தூலசூட்சுமக் காரணமென்னும் மூன்றுபாகத்தையறிந்து வருங்காலம் செல்காலம் நிகழ்காலமென்னும் மூன்றுகாலங்களையுமறிந்து பாவமின்னதென்றும் பகுத்தறிந்து விவேகத்துடன் அவ்விரண்டையு மிசிரியபரிபாலனஞ்செய்து தேகமும் தேகியுமறிந்து தேகத்தை யனித்தியமென்றுதள்ளி நித்தியமான ஆத்மாவானதைப் பிரம்மவெளியிலே அயிக்கியஞ்செய்து இந்தமனமான அந்தக்கரணங்களாலும் நன்னான்குபிரிவாகிய யதினாறு சுத்தவிருக்கியானத்தையுந் தவிர்த்து வாக்கு மனதுக்கு மெட்டாதமரம் வெளியிலே அயிக்கியஞ்செய்ததுஞானம் இந்தஞானமார்க்கத்தினால் வரப்பட்டது சாயுச்சியமான நாலாம்பதம் அதுபரமவெளியிலே லயித்து ஜனனமரணமில்லாமல் மேலாம்பத மனுபவித்து இப்படி பெருமைபெற்றிருக்கிற பரம்பொருளை வாராய்மனமே.

பிரமம் என்பது.

இம்மையென்றுசொல்லப்பட்ட இந்தச்சென்மத்திலேயிருந்து மறுசென்மத்திலேஒழியாதகருவினுடைய கெற்பகோளத்தில் உற்பவியாமல் இறந்துபிறந்து சுகதுக்கங்களையனுபவிக்கப்பட்டது யாரென்றும்மனமென்றும் இரண்டட்சரம் அவைமஹாவீரியட்சரமாகும் அவற்றினுடைய மகிமையானது எப்படியெனின் பஞ்சாட்சரம் சைவனிலையென அஷ்டாட்சரம் வைணவனிலையென்றும் சைவகர்த்தவயம் பரமசிவமென்றும் வைஷ்ணவகர்த்தவ்வியம் விஷ்ணுவென

றும்சொல்லப்படும் ஆகையினால் பஞ்சாட்சரத்தில் இரண்டாமட்சரமும் அஷ்டாக்ஷரத்தில் இரண்டாமக்ஷரமுங்கூடி ராமவென்று மந்திரார்த்தமானபடியினால் அந்தராமமந்திரமான தாரகப்பிரமப் பொருளாகிய.

செம்மைசேர் நாமந்தன்னைக் கண்களால்தெரியக்
கண்டேன் எ-து.

வாராய்மனமே செம்மையென்றுஞ் சிரேஷ்டம்பொருந்திய இந்தராமவென்கிற அட்சரங்களை ஒருநாளாகிய அறுபதுநாழிகை நேரத்தில் அரைநாழிகை நேரமாகிலும் பத்தியோடு தன்மனதை ஒருவழிபடுத்தி ராமராமவென்று செபிப்பார்களேயானால் அவர்கள் ஜென்மஜென்மாந்திரங்களில் செய்யப்பட்ட மகாபாவங்களையெல்லாமகற்றிப் புண்ணியதேகம் பெற்றுக்கொள்வார் வாராய் மனமே அப்படிப்பட்ட இரண்டாமக்ஷரமாகிய மந்திராட்சரமானதை இதோ புத்திபூர்வமாய் தலையிலே என்கண்களினால்கண்டு சந்தோஷமடைந்துகொண்டேன் என்னுடையபிராணன் பிரிந்துபோகிற அந்தியகாலவேளையில் கண்டுதுதித்து மோட்சமடைந்துகொண்டேன் வாராய்மனமே இகத்துக்கும் பரத்துக்கும் சுதந்தரப்பட்டது ஆனபடியினாலே இதுராமபாணந்தான் சந்தேகமில்லை அந்தராமனெங்கேயென்று பார்த்துக்கொள்வேன்.

அவதாரிகை.

இப்படி இராமத்தியானத்தோடுங்கூடி மாமலையில் மறைந்து நிற்கப்பட்ட சுவாமியானவரைச் சமீபத்திலேயழைத்து வாலியானவன் சொல்லுகிறான்.

கவி.

கண்ணுற்றேனிராமநீலக் கார்முகிற்கமலம்பூத்து
மண்ணுற்றுவரிவில்லேந்தி வந்தனைபோலுமாலே
புண்ணுற்றநயச்சோரிட்டுப் பொரியெழப்பொதியச்செய்தாய்
எண்ணுற்றாயென்செய்தாயிதென்னவியம்பிடாயே.

இதன்பொருள்.

கண்ணுற்றேனிராமநீலக் கார்முகிற்கமலம்பூத்து-எ-து.

வாராய் ராமபத்திரா மணிமகாருண்டலப்பிரபுவே ராசாதிராசனாகிய ஸ்ரீராமனென்னும் என்னுடைய இரண்டுநயனத்தினாலும் உ

ன்னுடைய பாதாதிகேசாதிவரைக்கு மகண்டபரிபூரணமாகச் சந்தோஷித்துக்கொண்டேன் வாராய் ராமபத்திரா உன்னுடைய திருமேனியானது கார்மேகங் கவிழ்ந்துசூழ்ந்ததுபோல நீலமரகதமேனியாய் அதற்குஇடையில் செந்தாமரைப்புட்பம் பூத்ததுபோல் உன்னுடைய திருமுகம் இரண்டுகண்களும் இரண்டுகரதலங்களும் இரண்டுபாதங்களும் சிவந்திருக்கிறபடியால் கார்மேகத்துக்கு இடையில் செந்தாமரைபுட்பம் பூத்ததுபோலிருக்கின்றது வாராய் ராமா வாராய் ராமபத்திரா.

மண்ணுற்றவரிவில்லேந்தி வந்தனைபோலுமாலே-எ-து.

வாராய்ராகவா நானுன்னை யழுத்தபோதும் மண்ணென்றும் பூமியைப்பார்த்துக்கொண்டு தலைகவிழ்ந்து என்முகம்பார்த்து வசனியாமல் நாணமுற்று என்னுடையமுன்பாகவந்து நிற்கிறாயே வாராய்ராமா உன்னிடத்தில் ஒருவசனங்கேட்கிறேன் வாராய்ராமா.

புண்ணுற்றநயச்சோரிட்டு பொரியெழப்பொதியச்செய்தாய்-எ-து.

இதுவரைக்கும் சத்திராதிகளுடைய அஸ்திரசஸ்திரங்கள் பட்டு என்னுடையதேகம் விரணம்பட்டதினாலும் வாராய்ராமச்சந்திரா அப்படிப்பட்ட என்னுடையமார்பானதை புண்படுத்தி அந்தயிடத்திலேயிருந்து சோரியென்றதிறத்தப் பொடியெழும்பித் தாரைதாரையாய்ஒழுகவும் என்னுடையசரீரமானது பதைபதைத்து துடிதுடித்துக் கிடக்கத்தக்கதாகவு மென்னுடையநடுமார்பிலே அஸ்திரந்தொடுத்து அவமோசஞ்செய்யவேணுமென்று.

என்னுற்றாயென்செய்தாயீதென்னவியம்பிடாயே-எ-து.

இப்படி ஒருபாணந்தொடுத்து என்னைவதைசெய்யவேணுமென்றுவிசாரித்து உன்னுடைய அயோத்தியாபுரிபட்டணத்தை சகலசம்பத்தையும்விட்டு இந்தவனவாசத்திலே இன்றைக்குவந்தாய் வாராய்ராமா எதினாலேயென்பேரில் பாணந்தொடுத்தாய் இப்படிக்குச்செய்யலாமோ வாராய்ராமாசொல்லவேணும் வாராய்ராமபத்திரா.

கவி.

வாய்மையும்வழக்குங்காத்து மண்ணுயிற்பறந்தவள்ளால்
தூய்மையோன்மைந்தாநீயும் பாதன்முன்றோன்றினாயே
தீமைகாண்பிறரைக்காத்து தான்செயிற்றீங்கன்றாமோ
தாய்மையுமின்றிநட்புந் தருமத்தைதழுவிநின்றாய்

வாய்மையும்வழக்குங்காத்து மன்னுயிர்பறந்தவள்ளல்-எ-து.

இதன்பொருள்

வாய்மையென்னும் பவக்கடாட்சம்பெற்று புண்ணியகருமமான சத்தியத்தையும் ஈஸ்வரப்பிரீதியான தர்மத்தையுங் கைக்கொண்கி தெய்வானுகூலமில்லாத பாவகர்மமான அசத்தியத்தைத் தள்ளி நரகபாதனைக்கேதுவான அதர்மத்தைக்கடிந்து தன்னுயிர்க்கிரங்கி தன்னுடைய சுகதுக்கம்போலவே அன்னியனுடைய சுகதுக்கமென்றறிந்து பேதாபேதமில்லாமல்புண்ணியபாபத்தினுடைய கொள்கையறிந்து மனுநீதிதவறாமல் ராச்சியபரிபாலனஞ்செய்த வள்ளலாகிய சிரேஷ்டதாரியாயிருக்கின்ற,

தூய்மையோன்மைந்தாநீயும் பரதன்முன்றோன்றிறையே-எ-து.

ஓய் ராமா தூய்மையென்கிற கர்த்தத்துவமாகிய தசரதமஹாராஜனுடைய மூன்றுபேர் பாரிமாருக்கும் நான்குபுத்திரர்களாக வந்து உற்பவித்தவர்களில் உன்னுடன்பிறந்த தம்பியான பரதனுக்கு முன்பிறந்த ஸ்ரீராமபத்திரரான ராமா உன்தம்பி பரதனுக்குண்டான சத்தியமானது உன்னிடத்தில் சற்றாகிலுமில்லையே வாராய் ராமா அதுவுமல்லாமல்,

தீமைதான்பிறரைக்காத்து தான்செயிற்றீங்கன்றாமோ-எ-து.

தீமையென்று சொல்லப்பட்ட பொல்லாத துன்மார்க்கங்களை யாதாமொருவர் செய்வார்களேயானால் அந்தத்துஷ்டர்களைச் சங்கரித்து சிஷ்டர்களை ரட்சிக்கப்பட்ட மகாராசனாகிய ஸ்ரீராமா நீஇப்படி மறைந்துநின்று சதிமோசமாகச்செய்த காரியத்தைக் குற்றமென்று சொல்லப்பட்டார்களோ நீபெரியவனாகில் உன்னைக் கேட்கிறபேர்களில்லையென்றோ விசாரித்துக்கொண்டாய் வாராய் ராமா இதை விசாரித்து பார்க்கிறபோது,

தாழ்மையுமின்றிநட்புக் தருமத்தைத்தழுவிநின்றாய்-எ-து.

தாழ்மையென்று சொல்லப்பட்ட தயவுதாட்சண்யம் ஈவு இரக்கமென்று சொல்லாநின்ற சன்மார்க்கமொன்றுமில்லாமல் அன்பு ஆசாரமில்லாமல் முப்பத்திரண்டு தர்மத்தைப் பரிபாலனஞ்செய்யப்பட்டநீ இந்த அநீதஞ்செய்யலாமோ வாராய்ராமா யானென்னகுற்றஞ்செய்தேன் அதைசொல்லவேணும் வாராய்ராமபத்திரா-எ-து.

கவி.

இல்லறந்துறந்ததம்பி யெங்களுக்காகத்தங்கள்
வில்லறந்துறந்தவீரந் தோன்றலால்வேதநன்னூல்

சொல்லறந்துறந்தில்லாத சூரியன்மரபிற்றோன்றலோர்
நல்லறந்துறந்ததென்ன நகைவரநாணினேனே.

இதன்பொருள்.

வாராய் ராமபத்திரா நீயும் சகலமான விசேஷங்களையறிந்திருந்தும் நிர்மூடரைப்போல் இப்படி அடாதகாரியஞ்செய்யலாமா வாராய் ராமா இந்தலோகத்திலுள்ள எல்லோரும் இல்லறமென்றுந் துறவறமென்றுஞ் சொல்லப்பட்ட இரண்டுதர்மத்திலொன்றாகிலும்சாதிக்கவேண்டும் அதில் இல்லறமென்பது மாதா பிதா பசு பத்தினி சுதர்மத்திரா தனம் தானியம் நிலம் சலம் அடியார் சம்பத்துடனே வாழ்வது கிரகஸ்தாச்சிரமமென்கிற இல்லறம் இப்படி இல்லறவாழ்க்கையிலிருந்து பிரவிர்த்தியினாலே வளருகிற செல்லம்வளரத் தனதானிய சம்பத்துகளை மென்மேலும் சம்பாதித்து தர்மதானங்கள்செய்து சுசிகரத்துடனே நித்தியானுஷ்டான விபூதிபூசைகளமுடித்து ஈவுயிரக்கந்தயைதாட்சண்யத்துடனே சத்தியதர்மத்தோடும் பாரியோடும் கூடிவாழ்ந்து புராணசாஸ்திரங்களையுணர்ந்து பொறுமையுடனேயிருந்து அவிவேகத்தைத்தள்ளி தெய்வபக்தியுடனே தெய்வதரிசனஞ்செய்து தெய்வபூசை விருந்தூட்டல் பாபங்களைக் காத்தல்முதலிய நற்குணமுடையவனாய் தானும் அறுசுவையுடனே போசித்து அலங்காரவஸ்திரமணிந்து இஷ்டானுபோகம் அனுபவித்துப் பெரியோரிடத்தில் அன்புவைத்துச் சற்குணசாவகாசஞ் செய்து தெய்வபக்தியுடனும் குருபக்தியுடனும் பாத்திரங்களை யறிந்து தர்மஞ்செய்து தயிரியத்துடனுஞ் சந்தோஷத்துடனும் வாழ்கிற இல்லறவாழ்க்கையினாலே சிறிது தர்மங்கள் லபிக்கும் துறவாமோவெனில் இந்த இல்லறவாழ்க்கையைவிட்டுப் புறச்சார்புகள் புண்ணியஸ்தலங்களிற் சஞ்சரித்தும் புண்ணியதீர்த்தங்களில் ஸ்நானஞ்செய்தும் விசேஷதெய்வீகங்களைத் தெரிசனஞ்செய்தும் அல்லாமலும் நிராசையுடனே சுகபோகங்களைவிட்டு மரவுரிதரித்து வனாந்திரங்களில் சஞ்சரித்துக்கொண்டு மகாத்துமாக்களைத் தரிசனஞ்செய்துயோகங்களினால் தபஞ்செய்தும்வருகிறபின் புண்ணியத்துறவறமென்றுஞ்சொல்லப்படும் நீயோவென்றால் உன்னுடைய வாழ்க்கையான நாடு இராச்சியம் மாதாபிதாக்கள் அரண்மனை ஆஸ்தானங்கள் திரவியங்கள் மந்திரிபிரதானிகள்முதலிய சேனைசைனியங்களையும்சகலபாக்கியத்தையும்விட்டு சடைமுடிதரித்து வற்கலையாகிய மரவுரிதரித்து பதினாலுவருஷம் தபசுசெய்யும்படி வந்திருக்கிறாய் ஓய் ராமா உன்னுடையகிரகவாழ்க்கையிலிருந்து சம்பாதிக்கப்பட்டதர்

மமும்போயிற்று கலவரமான தபசுசெய்துவரப்பட்ட தர்மமும்போயிற்று அதெப்படியெனில் என்தம்பியாகிய சுக்ரீபனும்நானும்மனக்குரோதத்தினால் போர்செய்கிறபோது நீயொருவன் தர்மசிந்தையுள்ளவனாகி மத்தியஸ்தனாய்வந்தது உண்மையானால் எங்களிரண்டுபேரையும் பேதாபேதமில்லாமல் ஒருவன்பேரில்பட்சமும் ஒருவன்பேரில் அபட்சமும்வைத்து விசாரித்தாய் ஆதலால் தபசுசெய்துவரப்பட்ட உன்னுடையமனதை அசையாவிளக்குபோல் ஒருநிலையாயிருக்காமல் என்பேரில் தபசினால்வரப்பட்ட தர்மமும் போய்விட்டது வாராய்ராமா ஒருவிருட்சத்தில் மறைந்துநின்று சதிமோசமாக என்னைக்கொன்றதினால் உனக்குச் சாமார்த்தியம்வருமோ மிகுந்த சாமர்த்தியவானென்று சொல்லிக்கொள்வாரகளென்று விசாரித்தோ இந்தமோசம்செய்தாய் வாராய்ராமா சத்தியலோகத்திலெழுந்தருளியிருந்து சர்வயோனிகளாகிய சீவாத்மாக்களையும் அகாரதந்திரத்தினால் சிருஷ்டிக்கப்பட்ட பிரமதேவருடைய நான்குமுகத்திலிருந்து இருக்கு யசுர் சாமம் அதர்வணவேதமென்று சொல்லுகிற நான்குவேதங்கள்பிறந்தன அதினின்றும் மந்திரம் வியாகரணம் சந்தோபவிஷத்து சநிவேதநிருத்தம் ஜோதிஷமென்று சொல்லப்பட்ட ஆறுசாத்திரங்களுமுண்டாயின அந்தசாஸ்திரங்களிலிருந்து சைவம்பௌஷிதம் பிரமாண்டம் காருடம்நகாரம் வைணவம்பாகவதம் ஆக்கினேயம் பிரம்மகைவர்த்தமென்று சொல்லப்பட்ட பதினெண்புராணங்களும் பிறந்தன இப்படி வேதசாஸ்திரபுராணங்களிலிருந்து தெரிந்து ஆராய்ந்தெடுத்து மனுநீதிசாஸ்திரங்களை கற்பிக்கப்பட்டன அப்படி கற்பித்தவர் உன்னுடைய மூதாதையான வைவச்சுதமனுவல்லவோ அனபடியால் ஓய்ராமா,

வேதநகன் னூல்சொல்லறந் துறந்திலாச்சூரியன்
மாபிற்றவ்லார்-எ-து.

முன்சொல்லப்பட்ட ராசதர்மமாகிய மனுநீதி சாஸ்திரத்திற் சொல்லியிருக்கின்ற மார்க்கந்தவறாமல் ராச்சியபரிபாலனஞ்செய்யப்பட்டவர்களாகும் உன்னுடைய பெரியோர்களான சூரியகுலத்திராசாக்கள் அப்படியிருக்க ஓஓ ராகவா,

நல்லறந்துறந்தென்ன நகைவரநாணிலேனே-எ-து.

உன்பெரியோர்கள் செய்யப்பட்ட நன்மார்க்கமான தர்மநீதந்துறந்து அதர்மமாகக்கொண்டு மறைந்துநின்றுநீ அஸ்திரந்தொடுத்தகாரணம் யான்விசாரித்துப் பார்க்குமிடத்தில் எனக்குத்தானேபு

ன் சிரிப்புவருகின்றது உன்முகத்தைப்பார்த்து வர்ணிக்கிறதற்கு எனக்குத்தானே நாணமாயிருக்கிறது ஓய்ராமா இந்தக்காரியம் லச்சையில்லாமற் செய்தபோதே நீ மகானல்லவனென்றும் அறிந்துகொண்டேன்-எ-று.

க வி.

அரக்கனோரழிவுசெய்தா லழிவனோவதற்குவேறோர்
குரக்கரசினைக்கொல்லென்றுன் மனுநெறிகூறலுண்டோ
இரக்கமெங்குற்றாயென்மே லெப்பிழைகண்டாயையா
புரக்கழிவதுநீபூண்டாற் புகழையார்பரிக்கர்பாலர்.

இதன்பொருள்.

அரக்கனோரழிவுசெய்தாலழிவனோவதற்குவேறோர்-எ-து.

வாராய்ராமா நான்சொல்லப்பட்ட ராட்சதகெம்பீரனாகிய இராவணனானவன் சற்றுநினையாமல் நீ சிறியவில்லையொடித்து அக்கினி சாட்சியாக வலதுகைதொட்டுப் பாணிக்கிரகணஞ்செய்யப்பட்டசீதாதேவியைக் கபடநாடகஞ்செய்து உன்னையும் உன்தம்பியையும் வேறுபடுத்தி யெடுத்துக்கொண்டுபோனான் அந்தப்பாதகன்செய்த அதற்குநீயும் மானபுருஷனானால் அந்தராவணனுடன் போர்செய்து தேவியைமீட்கவேண்டு மில்லாமற்போனால் அவன்கையிலே நீயுமிறக்கவேண்டும் இவ்விரண்டிலொருகாரியமுஞ் செய்யாதபடிக்கு.

குரக்கரசினைக்கொல்லென்றுன்மனுநெறி
கூறலுண்டோ-எ-து.

குரங்கென்னும் வானரசைனியங்களுக்கு ராசாவாகிய கிஷ்கிந்தாபுரிக்கு அதிபனாயிருக்கிற என்னைக்கொல்லவேண்டுமென்று உன்னுடைய மனுவிக்கியானதர்மத்திலே சொல்லியிருக்கிறதோவாராய் ராமா இதற்கு உதாரணம் நீயேசொல்லவேண்டும் ஓய்ராகவா.

இரக்கமெங்குற்றாயென்மே லெப்பிழைகண்டாயையா-எ-து.

நீநல்லபுத்திசாலியானால் சீவுயிரக்கம் தயவுதாட்சண்ணியமென்னுந்தன்மையான குணமல்லவோவாமோக்கியம் இந்தச் சற்குணங்களை ஏன்விட்டுவிட்டாய் ஓய்ராமா அதுதவிர என்பேரிலென்ன குற்றங்கண்டாய் அல்லது உனக்கானாலும் ஒரு குற்றங்குறைபாடுகள் செய்ததுண்டோ நீசொல்லவேணும் ராமபத்திரா.

புரக்கழிவதுநீபூண்டாற் புகழையார்பார்க்கர்பாலர்-எ-து.

சகலரும் இகழ்ச்சியாகப் பரிகாசஞ்செய்யப்பட்ட தீமையான காரியத்தை மகாபிரபலமாய்க்கொண்டுமறைந்து என்பேரில்பாணந்

தொடுத்தபடியால் உன்னுடையசிருஷ்டிக்கு இழிவேயன்றி புகழு
ங் கீர்த்தியுமாகிய பராக்கிரமத்தை எவர்கள் துதிப்பார்-எ-று.

க வி.

கோவியற்றருமமுங்கள் குலத்துதித்தோர்கட்கெல்லாம்
ஓவியத்தெழுதவொண்ணு வுருவத்தையடையவையா
ஆவியச்சனகன்பெற்ற வன்னத்தையமுதின்வந்த
தேவியைப்பிரிந்தபோதே திகைத்தனைபோலுஞ்சித்தம்.

இதன்பொருள்.

கோவியற்றருமமுங்கள் குலத்துதித்தோர்கட்கெல்லாம்-எ-து.

வ ராய்ராமா ஓகோவெனராச்சியத்தை ஆளுகிறதற்கு இயல்பர்கக்கொண்டிருக்கப்பட்ட தருமநீதத்தோடே சாஸ்திரவிதிவழுவாமல் ராச்சியபாரஞ்செய்யப்பட்ட உன்னுடைய சூரியகுலவமிசம் உண்டான உற்பத்தியைச் சொல்லுகிறேன் எப்படியென்றால் ஆதரங்கதிரோடுங்கூடிப் பகற்காலங்களிலே லோகத்தைவிளங்கச்செய்யப்பட்ட சூரியபகவானுக்குச் சங்கையென்றும் இராக்கினியென்றும் பிரபையென்றும் சாயாதேவியென்றும் நாலுபெண்சாதிமார்களுண்டு அவர்களில் சங்கைமகன் வைவசுதன் வைவசுதன்மகன் கட்டுவாங்கன் கட்டுவாங்கன்மகன் விருக்கு விருக்குமகன் சுயோதனன் சுயோதனன்மகன் அபிரகன் அபிரகன்மகன் வசுவகன்வசுவகன்மகன் கட்டுவாங்கன் கட்டுவாங்கன்மகன் மித்திரன் மித்திரன்மகன் உபணுச்சுவன் உபணுச்சுவமகன் அச்சுதன் அச்சுதன்மகன் அச்சுபதி அச்சுபதிமகன்பிரகதாசுவன் பிரகதாசுவன்மகன் சுவாணன் சுவாணன்மகன்பிர்மோதி பிர்மோதிமகன் அரிச்சுவணன் அரிச்சுவணன்மகன்நிகும்பன் நிகும்பன்மகன் சம்புவாட்சவன்சம்புவாட்சவன்மகன் வருணுட்சுவன் வருணுட்சுவன்மகன் மாந்தாதா மாந்தாதாமகன் அம்பரீசன் அம்பரீசன்மகன் ரதாசுவன் ரதாசுவன்மகன் திரிசியதன் திரிசியதன்மகன் விருத்தராசன் விருத்தராசன்மகன் பிரகதாசுவன் பிரகதாசுவன்மகன்வசமனு வசமனுமகன்திரிதனு திரிதனுமகன் சூரியவருணன் சூரியவருணன்மகன் திரிசங்குதிரிசங்குமகன் அரிச்சந்திரன் அரிச்சந்திரன்மகன் லோகிதாசன் லோகிதாசன்மகன் துந்தன் துந்தன்மகன் விசையன் விசையன்மகன் காருகன் காருகன்மகன் மிருகராசன் மிருகராசன்மகன் வாகுராசன் வாகுராசன் மகன் சகராசன் சகராசன்மகன் அஞ்சமஞ்சன் அஞ்சமஞ்சன்மகன் திலீபராசன் திலீபராசன்மகன் பாகீரதன் பாகீரதன்மகன் குனக

ன் குலுகன்மகன்சிந்துதீபன் சிந்துதீபன்மகன் அயதாயு அயதாயு மகன் ரிதுபர்னன் ரிதுபர்னன்மகன் உதாராசன் உதாராசன்மகன் மித்திரசேனன் மித்திரசேனன்மகன் அசுமகன் அசுமகன்மகன்நகுலன் நகுலன்மகன் தயாதனன் தயாதனன்மகன் அதிரதன் அதிரதன்மகன் தசரதன் தசரதன்மகனுகிய ஒய்ராகவா இப்படி வைவச்சுதமனு மாந்தாதாமுதல் சுரதனீருகக்கொண்டு வாழப்பட்ட ராசாக்களையும் பார்க்கிறபோது,

ஓவியர்க்கெழுதவொண்ணு வுருவத்தையடையவையா-எ-து,

ஓவியரெனும் சித்திரக்காரருக்கு எழுதுகிறதற்கு அரிதான ரூபலாவண்ணியம் பொருந்தினவனுகிய ராமபத்திரா நீயோவென்முல் சகலசாஸ்திரங்களையுமவாசித்து நன்மைதீமைகுணம் தோஷம் பாவம் புண்ணியம் கீர்த்தி அபகீர்த்தி யென்றிப்படிச்சொல்லப்பட்ட காரியாகாரியங்களுடைய கிருத்தியாகிருத்திய மறிந்திருக்கிறவிவகாரஸ்தன் அப்படியிருக்க இந்தத் துன்மார்க்கமெதனுலே செய்தாயென்று ஆலோசிக்குமிடத்தில்,

ஆவியைச்சனகன்பெற்ற வன்னத்தையமுதின்வந்த
தேவியை-எ-து.

ஆவியென்றுசொல்லப்பட்ட உன்னுடைய பிராணனுக்குச் சமானமாகிய பிராணநாயகியானவரும் அன்னம்போல்நடக்கப்பட்டயிடையையுடையவளும் சனகருசன் பயின்றுவளர்க்கப்பட்ட புத்திரியும் முற்காலத்திலே தேவாதிகளை ரட்சிக்கும் பொருட்டு தெய்வகதியை யுண்டுசெய்யத்தக்கதாக விஷ்ணுவானவர் மந்திரகிரியை தன்கையினுலெடுத்துவந்து திருப்பார்கடலில் நிறுத்தி வாசுகியென்னும்பாம்பை கயிருகப்பூட்டி தன்கையினுல் கடைந்தபோது முதலாவது தெஷ்டாதேவியாகிய மூதேவிபிறந்தாள் இரண்டாவது பிறைச்சாயையான பருசத்தியம்டைதானே லட்சுமிதேவியாகப் பிறந்தாள் அந்த அம்மனை நாராயணர் தமக்குபாரியாக மார்பிலே தரித்துக்கொண்டார் அந்த லட்சுமிதேவியானவள் உலகத்தில் துஷ்டரான ருட்சதர்கள் சூழ்ந்து சற்படனுபாதையைச் செய்கிறபடியால் துஷ்டநிக்ரக சிஷ்டபரிபாலனஞ்செய்து இப்பூமிபாரந் தீர்க்கவேணுமென்று குசலத்துசனென்னும் பிராமணனுக்கு மகளாகிய வேதவதியென்னும் பெயருடையவளாகப் பிறந்து தபசுசெய்கிறபோது ராவணனுடைய உபத்திரவத்தினுல் இடரடைந்து அக்கினியில்முழுகி மூன்றுமது சனகனுடைய வேள்வியில் சீதையென்றும் சானகியென்றும் நாமதேயம்பெற்று வாழப்பட்ட ஸ்ரீதேவியை,

பிரிந்துபோதேதிகைத்தனைபோலுஞ்சித்தம்-எ-து.

இப்படிப்பட்ட தெய்வதத்துவம் பொருந்திய சிலாக்கியத்தை யுடைய உன்தர்மபத்தினியாகிய சீதாதேவியை ராவணன் திருடிக் கொண்டுபோனபடியால் சீதாதேவியானவள் என்னைப்பிரிந்து வேறு பட்டாள் அதனால் உன்னுடைய அந்தக்கரணமான சித்தவிருத்திக ளெல்லாம் பேதாபேதமடைந்து யோசனையில்லாதபடிக்குத்தயிரிய மில்லாமல் துராசாரமாக•ஒருவிருட்சத்தின் சார்பிலேநின்று ஒளித் திருந்து பாணந்தொடுத்து என்னை வதைசெய்தாய் வாராய் ராமா இப்படிக்கு மோசஞ்செய்யலாமா வாராய்ராமபத்திரா அதுவுமல்லா மல் இன்னமும் ஒருவார்த்தை கேட்கிறேன் வாராய்ராமா-எ-று.

கவி.

கூட்டொருவரையும்வேண்டாக் கொற்றவர்பெற்றதாதை
பூட்டியசெல்வமாங்கோர் தம்பிக்குக்கொடுத்துப்போந்தாய்
நாட்டொருகருமஞ்செய்யத் தம்பிக்குன்னரசுநல்கிக்
காட்டொருகருமஞ்செய்தாய் கருமந்தானிதன்மேலுண்டோ.

இதன்பொருள்.

கூட்டொருவரையும்வேண்டாக் கொற்றவர்பெற்றதாதை-எ-து.

கூட்டென்னும் உனக்குபந்தமாயிருக்கிற மாதாபிதாசகோதரர் பந்துக்கள் குருதெய்வம் மந்திரிபிரதானி ஆமாத்தியர்பாக்கியம் நா ரோச்சியம் அரண்மனை ஆஸ்தானம் களஞ்சியம் குலம்மணிமண்டப முதலிய சகலபாக்கியங்களையும் விட்டுச் சந்நியாசி மார்க்கமாகத்தா மசிந்தனையோடு தபசுசெய்யவேண்டி வரப்பட்ட கொற்றமென்னும் சவுரியசாமர்த்தியம் பொருந்தியவனுன ஓய்ராகவா புத்திர உற்ப த்தியில்லாத சந்தற்பத்தினால் அனேகநாள் மனோதுக்கத்தையடை ந்து புத்திரகாமேஷ்டியாகஞ்செய்து அந்தஏதுவினால் அருமையோ டேகூடிப்பயின்று வளர்க்கப்பட்ட உன்தந்தையான தசரத மகாரா சாவானவர் உன்னுடைய ஆந்திபபுத்தி விசேஷத்தைக்கண்டும் பத் திவிசுவாச போதத்தைக்கண்டும் சவுரியரூபலட்சணங்களைக்கண்டும் தனுசாஸ்திரவல்லப சாமர்த்தியத்தைக்கண்டும் உனக்குச் சிசுப்பிரா யம்போய் கவுமாரப்பிராயம் கழித்து பாலியப்பிராயமான பருவத் தைக்கண்டு சந்தோஷித்து ராச்சிய பரிபாலனம் செய்விக்கவேணு மென்று வசிஷ்டர்வாமதேவர்முதலான குருசிரேஷ்டரிடத்திலேயும்

சுமந்திரன்முதலான மந்திரிமார்களோடு மாலோசித்து அவர்களைச் சம்மதஞ்செய்து,

பூட்டியசெல்வமாங்கோர் தம்பிக்குக்
கொடுத்துப் போந்தாய்-என்-து.

ஈழம்பாண்டியாழ்ப்பாணம் சேகரம்சோழம் கொங்கு வங்காளம் நந்தம மகதம்சீனம் குச்சரம் மாடம் ஆரியம்கர்னடம் துளுவம் சிங்களம் துலுக்கணம் அவந்திதேசம் வடமதுரைசிந்து பாஞ்சாலம் ஜானகம்டில்லி விடதம் கேகயம் சவுராஷ்டிரம் அங்கம் மிதிலை தன்னேசி காம்போதி காம்பிலி நேபாளம் கங்கல் லாட்டதேசம் உகாந்தரதேசம் கனகலிங்கராச்சியம் பப்ரதேசம் பல்லவதேசம் பவுண்டராச்சியம் கோசலாபுரிசேதுராச்சியம அனந்தபுரி அஸ்திஞபுரி குச்சுலியதேசம் மச்சதேசம் மாயாபுரி விருத்தபுரி சாமந்தபுரி சற்கோலம் வைகாசபுரிகாவிந்தராச்சியம் சோனைநாடு கொல்லாபுரிதேசம் கேதாரிபுரம் பஞ்சகராச்சியம் ஆண்டவதேசம் மிதுலாபுரி வீரகோளம் அயோத்தியாபுரி முதலான ஐம்பத்தாறு ராச்சியத்துராசாக்களையும் வரவழைத்து ராச்சியத்தை அலங்காரஞ்செய்து அதுவுமல்லாமல் மகரதோரணம் தமனியமாலை பச்சைதோரணம் சன்னற்பந்தி சொர்ணதோரணம் செந்நெற்குலை செயக்கொடி சிங்கக்கொடி அரம்பைநிறை பூசுவிலாசமுதலிய பலபல அலங்காரஞ்செய்து சாந்துசந்தனம் நிறைத்து தூபம்வளர்த்திப் பட்டணவாசிகள் நகரமாக்கள்சூழ வேதப்பிராமணர் அருமைமுனிவர் வேதகோஷ்டஞ்ஞானிக்கக் கங்கை யமுனை கன்னியாகுமரி கோதாவிரி நன்மைக்காவேரிநதி விபாசைதுர்க்கை கிருஷ்ணவேணி விந்தைவேதநதிஇருஷிகை தவசிரை துங்கபத்திரி சுசோபனை தொலைபலோகிதை ரேகை பூகோளை அமுதபாளை சந்திரபாகை சாம்புவந்திபவானிசரயுநதி சக்கரநதி பொன்முகலி முதலான திவ்விய தீர்த்தங்களைக்கொணர்ந்து இன்னமும் தெய்வரதம் வேதரதம் மகாரதம்புஷ்பரதம்சமரதம்வீரரதம்ராகதுண்டம் வசியதுண்டம் சூகரதம் சகடதுண்டம் பூகரதம் அசுரதம் சித்திரதேர்நவரத்தினதேர் பாதாளசையும் சக்கிந்ததேர் இந்திரவிமானம் இப்படிச்சொல்லப்பட்ட ரதங்களைச் சோடித்து அணியணியாகநிறுத்தி அதுவுமன்றி வாராய்ராமா ராமகுமாரர்கள் வந்துசூழ்ந்து உன்னைமஞ்சனமாட்டிப் பீதாம்பரவஸ்திரமுடுத்தி பரிமளசுகந்தங்களையணிந்து மகுடகிரீடம் கிம்புரிபதங்கம் ஆரம்கண்டிகை அரைஅங்கதம் வாகுவலயம் மகரகுண்டலம் கங்கணகடகம் அர்ப்பாடிகைஞான் இடம்புரிவலம்புரி வச்சிரமாலை நவரத்தினத்

தொங்கல் தாழ்வடம் சொர்ணஜவுளி மரகதமாலை மின்னைச்சவரிவ ளை அஸ்தகடகம் விரலாழிபுட்பராகரத்தனகவசம் பாததண்டைவீ ரகண்டாமணி விரல்மோதிரம் இப்பேர்ப்பட்ட ஆபரணாதிகளை ய ணிந்து பேரிகை ரணபேரிகை ராயபேரிகை ராசகிடுமடி உடுக்கைம ணிவீராணன் தாரைசின்னம் சங்குதாளம் டமாரம் கனகதப்பு சங் குமுரசு வீரமுரசு விரமத்தளம் வீரதுந்துமி தவண்டை மல்லரிதம் புருவீணை தக்கைபூரிகைதாளம்குறடு ஆடாபட்சம் ஆடகபாணிமக் காளம் நாகசுரம் ஊதுகுழல் துத்தாரிடமாரிகம்கரி கடுகதுடி உறுமி தாகை அமலவண்டைமல்லரி ரேணுசிறுபறைகொம்பு தாளசாமண் டலமிப்படிச் சொல்லப்பட்ட வாத்தியகோஷ்டம முழங்கத்தக்க தாக திவ்வியமான நாடகஸ்திரீகள்வந்து சங்கீதநிர்த்த பரதநாட்டி யம்நடிக்க நாகரத்தினகசிதமா மண்டபத்திலே தேவாதிமுனிவர்கள் சந்தோஷிக்கத்தக்கதாக அபிஷேககோலத்துடனே வெண்கொற்ற க்குடைபிடித்து வெண்சாமரை ஆலவட்டந் துலங்க முன்னும்பின் னும் ஆயுதவர்கனசாதனத்துடனே துரைமகள் தளகர்த்தர் கருணீ கர்பிரபுக்கள் புடைசூழ இப்படிப்பட்ட ப்ரபலமாகிய அதிசயவி சேஷ அலங்காரத்தோடே பட்டணப்பிரவேசம்வந்து பட்டாபிஷே கமுடிசூடுஞ் சமயத்தில் அவற்றையெல்லாம் உன்தம்பி பரதாழ்வா னுக்கு கொடுத்துவிட்டு. வற்கலையுடுத்தி மரவுரிசடைமுடிதரித்துங் காய்கனிகந்தமூலபலாதிகளைப்போசித்து விரதம்பூண்டுவனதீட்சை யாய் வரப்பட்ட ஓய்ராமா.

நாட்டொருகருமஞ்செய்யத் தம்பிக்குன்னரசுநல்கி-எ-து.

நாடென்று சொல்லப்பட்ட உன்னுடையராச்சியத்தில் உனக் குவரப்பட்ட ராச்சியபாரத்தை உன்தம்பியானபரதனுக்குக் கொடு த்துவனசஞ்சாரத்துக்கல்லவோ வந்தாய் வாராய் ராமா இவ்விடத் தில் தபசுசெய்ய வந்தவிடத்திலும் நீ கெட்டதுமல்லாமல் என்னு டையராச்சியபாரத்தையும் என்தம்பி சுக்ரீவனுக்குக் கொடுத்தது.

காட்டொருகருமஞ்செய்தாய் கருமந்தா
னிதன்மேலுண்டோ-எ-து.

காடென்னும் வனவாசத்திலேவந்து என்னையுங் கெடுத்தாயே வாராய்ராமா இதைப்பார்க்கிலும் ஒருதுஷ்டகருமம்நீசெய்யவேணு மோ வாராய்ராமா சற்றுவிசாரியாமல் என்பேரிலே அஸ்திரந்தொடு க்கலாமோ இதற்கு மறுவசனஞ்சொல்லவேணும் ராமா.

இருவர்போர் பொருதுங்காலை யிருவருநல்லூற்றாரே
ஒருவன்மேற் கருணை தூண்டி யுருவம்வேறொளித்துநின்று
வரிசிலைகுழைகள்வாங்கி யம்பொன்று மருமத்தெய்தாய்
தருமமோ பிரிதொன்றாமோ தகைவிலாதெனினும்பக்கம்.

இதன்பொருள்.

இருவர்போர்பொருதுங்காலையிருவருநல்லூற்றாரே-எ-து.

இருவரென்று சொல்லப்பட்ட யானும் சுக்ரீபனுமாக அவிவேகத்தினால் வானராஜாதியானபடியினாலே மனக்குரோதங்கள் வைராக்கியம்பிறந்து நீபெரியவன் நான்பெரியவனென்று அகந்தைகளினாலே போர்செய்கிறசமயத்திலே நீயொருவன் குலசிரேஷ்டன் சாஸ்திரக்கியானன் கீர்த்தியிலே சிலாக்கியன் சகல காரணத்திற்கும் மகாயோக்கியன் தருமநீதியுள்ளவன் ராசாதிகளிரண்டுபேரையும் வருவித்து குற்றாகுற்றங்கள்விசாரித்து சிட்சாசிட்சை செய்வதல்லோ உனக்குராஜதர்மம் வாராய்ராமா என்னுடைய குலாசாரம் சற்றாகிலும் விசாரியாமல்.

ஒருவன்மேற் கருணை தூண்டி யுருவம்வேறொளித்து நின்றாய்-எ-து.

ஒருவனான சுக்ரீபன்பேரில் பட்சம்வைத்து என்பேரில்கொஞ்சமாகிலும் கருணையில்லாமல் நிந்தனையாகத்தள்ளி உன்னுடையசரீரத்தைமறைத்து ஒருமரத்திலே ஒளித்துநின்று மதிமோசமாக.

வரிசிலைகுழைகள்வாங்கி யம்பொன்று மருமத்தெய்தாய்-எ-து.

வரித்துக்கட்டுடைத்தாகிய பாரகோதண்டமானதை வளைத்துமகாகூர்மையுடைய ராமசகாயமான அஸ்திரத்தைநாணவாயிலே பூட்டி என்னுடையநடுமார்பிலே வஞ்சனாத்தமாக தொடுத்தாயே வாராய்ராமா இதைவிசாரித்து பார்க்கிறபோது.

தருமமோபிரிதொன்றாமோ தகைவிலாதெனினும்பக்கம்-எ-து.

உன்மூதாதைமார்களுடைய தர்மநீதியானது குறைபாத சூரியகுலத்திலே சிபிச்சக்கரவர்த்தியானவர் இராச்சியபாரம் செய்கிறகாலத்திலே வனாந்தரத்தில் ஒருவேடனானவன் ஒருபுறாவைக்கண்ணிவைத்துபிடிக்கத் தூக்கினபோது அதுகண்ணியிலேயகப்படாமல்பறந்துபோகவும் அதைவிடாமல்வேடன் துரத்தவும் இப்படிக்குச்சாயங்காலம்வரையும் வேடன் புறாவைவிடாமல் துரத்தினபடியினாலே அந்தப்புறாவானது இந்தவேடன் தன்னைவிடானென்றுகருதிச் சிபிச்சக்கிரவர்த்தியானவர் அஸ்தினாபுரியிலே சிங்கர்தனபதியாக மந்திரிமார்பிரபுக்கள் சூழ்ந்திருக்கிற சபையிலே பறந்துபோய் அவ

ருடையமடியிலேசென்று இருந்தபோது அதைக்கண்டராசர்வான வர் இது அடைக்கலப்பொருளாகுமென்று அபயங்காத்தருளினார்.

அப்போதுவேடனானவன் அரண்மனைவாசலிலே கட்டுங்காவலுங்கடந்து ராசாவின் முன்பாகச்சென்று வாராய் சுவாமி இந்தப் பறவையானது இன்றுமுழுதும் என்னைத்தட்பித்துக்கொண்டு அலையவைத்தபடியினாலே இதை யெனக்குப் பட்சிக்கத்தரவேணும் இதைவிடாமற்போனால் என்சீவனையும்மிடத்திலே மாய்ப்பேனென்று வேடன்சொன்னான் இந்தவார்த்தையைக்கேட்டு வேடனுக்கு வேண்டிய உபசாரஞ்சொல்ல அப்பா உனக்குவேண்டிய மாமிசங்கள்தருகிறோம் திரவியங்கள்தருகிறோம் அடைக்கலப்பொருளைமாத்திரம் உன்கையிலே கொடுக்கலாகாதென்று வெகுவாகச்சொல்லினார் இப்படி நல்வார்த்தைசொல்லியும் கேளாதபடியினால் பின்னும் அந்தப்புறாவானது வந்திருக்கப்பட்ட இடமாகிய வென்னுடைய துடையை யறுத்துத்தருகிறேனென்றுசொல்லி அவனைச் சம்மதப்படுத்தி தராசையெடுத்துப் புறாவையொருதட்டிலேவைத்து நிறுத்தியபோது நிறையேறாமல் குறைந்தது மேலும் அந்தத்துடையின் புறத்திலேயுண்டான சதையெல்லாமறுத்து நிறுத்தபோதும் நிறையேரவில்லை அரசன் சத்தியவாசகனானபடியாலே சரீரத்தின் எலும்பைவிட்டு மாமிசத்தையெல்லாம் அறுத்துவைத்து நிறுத்துக்கொண்டு வேடனைச்சம்மதப்படுத்திப் புறாவையுங்காத்தருளி லோகத்திலே கீர்த்தியை நிலைநிறுத்திக்கொண்டார் வாராய் ராமா அப்படியே உன்னுடையமுன்னோர்கள் தானதருமங்கள்செய்து மோட்சமடைந்திருக்கிறபடியினாலே அந்தக்குலத்திலேபிறந்து மகாவல்லவனான நீ சுக்ரீபனையும் என்னையும் பேதாபேதம் விசாரித்துச்செய்யாமல் ஒருபாணந்தொடுத்து என்னைக்கொல்லுகிறது உனக்குத் தருமந்தானோ வாராய்ராமா மேலைக்கு நன்மைவருமோ ராமா எந்தவிதத்திலும் என்னைக்கொன்றதினாலே வேறே சிறிதுகாரியம் உனக்குக்கைவசமாகுமோ எதினாலே இந்தக்கொடுமையைச் செய்தாய் மறுவார்த்தை சொல்லவேணும் வாராய் ராமா-எ-று.

கவி.

தூலியற்கையு துங்குலத்துங்கையர்
போலியற்கையுஞ் சீலமும்போற்றலை
வாலியைத்தடுத் தாயடல்மன்னர்கம்
வேலியைப்பறித் தால்விரல்வீரனே.

றாலியற்கையு நுங்குலத்துக்கைதயர்-எ-து.

வேதசாஸ்திரபுராணத்திலே யாராய்ந்து சத்தியதர்மத்தையறிந்தெடுத்துப் பாவபுண்ணியங்களையோர்ந்து உன்னுடைய சூரியகுலத்திலே யுற்பவிக்கப்பட்ட வைவசுதமனுவானவர் கற்பிக்கப்பட்ட மனுநீதியான ராசதருமமுடையவராய் ராமா அந்த சாஸ்திரவிதித் தவறுதபடிக்கு உன்னுடைய பெரியோர்கள் அரசாண்டு குடிகளை ரட்சித்துவந்தார்கள் வாராய்ராமா.

போலியற்கையுஞ் சீலமும்போற்றிலை-எ-து.

உன்னுடையமூதாதைமார்கள் தர்மாசாரங்களைப்போற் சகுணமுந் தபவுந்தாட்சண்ணியமும் சாஸ்திரவித்தியும் க்ஷத்திரயமுறையுங்கைக்கொண்டு நடக்கவில்லையோ வாராய் ராமா அதுவுமல்லாமல் உன்னுடையகுலத்தில் அங்கராசன் ராச்சியபாரஞ் செய்கிறபோது வேனனென்ற ஒருபுத்திரன்பிறந்து சன்மார்க்கமில்லாமல் துன்மார்க்கஞ்செய்து அக்ஷரக்கியானமில்லாமல் கல்விக்கியானமில்லாமல் விவேகமில்லாமல் மகாகோபியாகிச் சிறுபோதிலேமெத்தவும் துராசாரங்கள்செய்து பாபிஷ்டனுகிய அனுசாரனுகி ராச்சியபாரஞ் செய்து பலவிதத்திலும் பிரஜைகளை உபத்திரவஞ் செய்தபடியினாலே பிதாவான அங்கராசன்புத்திரனை வேனன்செய்கிறகொடுமை பொருமல் ராச்சியத்தைவிட்டுத் தபசுக்குப்போய்விட்டார் அந்தக் காலத்தில் இந்தராசன்செய்கிற உபாதியினாலே மகாரிஷிகள் சபித்து வேனனென்பவனைப் பிராணவதைசெய்தார்கள் அப்போது அங்கராசனுடைய பத்தினியானவள் வந்து சுவாமி இனிமேல் ராசதர்மஞ்செய்கிறதற்குப் புத்திரர்களில்லையே யவனிறந்ததினாலே எனக்கு வியாகூலமில்லை ஆனால் ராச்சியபரிபாலனஞ்செய்து பிரஜைகளை ரட்சிக்கவேண்டும் அதற்கென்ன செய்யலாமென்றாரிஷிகளைக்கேட்டாள்.

அவர்கள் கருணைகொண்டு அம்மா இந்தவேளை இவனுடைய பிரேதத்தை தகனஞ்செய்யவேண்டாம். இதைத் தயிலதாணியில் போட்டுவையுங்கள் அப்படிச்செய்தால் கொஞ்சநாள்கழித்து இவனுடையதேசாதிகுலத்திலிருந்து ஒருகுழந்தையுற்பவிக்கத்தக்கதாக அநுக்ரகஞ்செய்யலாமென்று சொல்லிப்போனார்கள் அப்பாலந்தப்பிரகாரமே சிறிதுநாள்கழிந்து முனிவர்கள்வந்து இவனுடைய பிரேதத்தையெடுத்து இரண்டு கையையுங்கடைந்தபோது சோதிமகாராஜன்பிறந்தார் அவர்பிதுர்சக்கரவர்த்தியென்றுபேர்பெற்று ஒருவர்க்கும் மனஸ்தாபம்வராமல் நீதியாகராச்சியபாரஞ்செய்து சகல

பேர்களையுமிரட்சித்துவந்தாராம் அப்படிவருகிறபோது அந்தராச்சியத்திலே சிறிதுநாள் மழையில்லாமல் பயிர்பச்சையில்லாமல்புல்லு பூண்டுசெடிகொடிகள் தானியங்கள்யாவற்றும் சுருங்குபோய்விட்டது அதுகண்டு ராசாவானவர் களஞ்சியத்தைத்திறந்து திரவியங்களை எடுத்து கொடுத்தனுப்பித் தீவாந்திரங்களிலேயிருந்து தானியந்தருவித்துக் குடிகளுக்குக்கொடுத்து இரட்சித்தார் அதுவுமன்றி சற்கருமங்களானயாகம் அக்கியம் பிராமணபோசனம் ஆலயங்களிலே அர்ச்சனைகள் ஆராதனைகள் மகாதானங்கள் முதலானவைகளைச் செய்து மழைமாரியில்லாதபடியினாலே புரோகிதரையும் சாஸ்திரிமார்களையுமழைப்பித்து ஒய்சுவாமிகளே நான் தர்மநீதத்துடனும் ஆசாரவிதியுடனும் ராச்சியபாரஞ்செய்து இவ்வளவு தர்ம்தானங்களை நடப்பித்தும் என்னுடையராச்சியத்தில் மழைமாரி மறுத்ததென்னவென்றுகேட்டார்.

அப்போது அவர்கள் ராசாவைப்பார்த்து பூர்வீகங்களை விசாரித்துள்ள சோதிமகாராசனே உம்முடையபாட்டனார் அங்கராசன் செய்த தர்மத்தினாலே மழைமாரிபொழிந்து ராச்சியம் சுபேட்சமாயிருந்தது உன்தந்தையான வேனன்செய்த பாவத்தினாலே இந்தச் சங்கடம் வந்திருக்கிறது நீர்செய்யப்பட்ட புண்ணியத்தினாலே இனிகொஞ்சம்நாள்கழித்தால் மழைபொழியும் சகலகாரியமுங்குறைவில்லாமல் நடக்குமென்று யோசித்து பிரஜைகள் சங்கடப்படுகிறதைக்கண்ணுற்பார்க்க மனஞ்சகிக்காமல் ஒருயோசனைசெய்து ஆகாயத்திலிருந்தும் மழைபொழியாமற்போனால் பாதாளகங்கையைத் தருவிக்கிறேனென்று சொல்லித் தன்கையால் தநுர்ப்பாணங்களை எடுத்துபூமாதேவியையெதிர்த்து அஸ்திரம்தொடுத்தார் அப்போது பூமாதேவியும் பாதாளகங்கையைப் பிரவேசிக்கும்படிசெய்தாள் அப்பால்தானியங்களுடைய விரைகளில்லாதபடியினால் பின்னும் பூமியின்மேல் அஸ்திரப்பிரயோகஞ்செய்தார் அப்போது பூமிதேவியும் காராம்பசுவாகவந்து அக்காட்டிலேகறந்து சகலதானியத்தினுடைய வாதையுங்கொடுத்தாள் அந்தவாதையினாலே பயிர்பச்சை செய்வித்து பிரஜைகளைக்காத்து இரட்சித்தருளினார் வாராய்ராமா அப்படிதயவோடு கூடியிருக்கின்றகுலத்திலேபிறந்து அவர்களுடைய மார்க்கமும் அவர்களுடையதருமசிந்தனையும் எவ்வளவும் உனக்குஇல்லாமற் போய்விட்டதே வாராய்ராமா.

வாலியைத்தடுத்த தாயடலமென்ஙற்நம்-எ-து.

உன்மனதிலே வாலியைநிக்ரகஞ்செய்வேன் எனக்குவேண்டிய சகாயம் சாதித்தேனென்றல்லவோ சந்தோஷமடைந்திருக்கிறாய் இதனாலுனக்குவந்து பலித்திருக்கிறது என்ன.

வேலியைப்பறித் தாய்விரல்வீரனே-எ-து.

ராஜதர்மமானது ஒருவரிடத்திலும் பாரபட்சமில்லாமல் அன்புஆசாரமும் பிரஜைகள்பேரிலே பட்சமும் பிராமண விசுவாசமும் குடிகள்பேரிலே பட்சமும் அநுபோகத்திலொருயோகமும் திரைகொண்டு தானதருமங்கள்செய்து யாகாதியெக்கியங்கள் செய்துபாபபுண்ணியங்களையறிந்து அசத்தியமில்லாமல் அதர்மமில்லாமலும் ராச்சியபரிபாலனஞ்செய்தது அநுவேதாரபாக்கியத்திற்கு ஒருவேலியாகும் நீயொருவன் தசரதனுக்குப் புத்திரனாகப்பிறந்து என்பேரிலே கூர்மைபொருந்திய அஸ்திரத்தைத்தொடுத்து அடாதகாரியஞ்செய்தால் அந்ததர்மவேலியையழித்த மகாபாவமும் அபகீர்த்தியுமல்லவோ சம்பாதித்துக்கொண்டாய் ராமா நீநல்ல புத்திசாலி நல்லசாமர்த்தியவான் உனக்குச் சற்றாகிலும் மனக்கிலேசமில்லையோ வாராய் ராமா.

க வி.

தாரமற்றொருவன்கௌவவுன்கையில்
பாரவெஞ்சிலை யேந்தற்பழுதன்றோ
நேருமென்று மறைந்துநிராயுதன்
மார்பிலெய்வதோ வில்லியர்வல்லமை.

இதன்பொருள்.

தாரமற்றொருவன்கௌவவுன்கையில்-எ-து.

வாராய்ராமா நீ அக்கினிசாட்சியாகவும் வேதப்பிராமணாள்சாட்சியாகவும் ஆகாயம்பூமியறிய வலதுகைதொட்டுப் பாணிக்கிரஹணம் செய்யப்பட்ட தர்மதாரமான உன்தேவியை ராவணனானவன் திருடிக்கொண்டுபோய்ச் சிறையிலேவைத்திருக்க,

பாரவெஞ்சிலை யேந்தற்பழுதன்றோ நேருமென்று-எ-து.

நீயும் மானதபுருஷனைப்போலே யாதொரு ராசாவாகும் சாமர்த்தியவானாரும் விலாசதுரியத்தில் வல்லவனாகுமென்று யாரகோதண்டமாகிய வில்லையுந் தாங்கிகிடக்கிறது பழுதல்லவோ இதனால் அவமானமும் குற்றமும் உண்டோயில்லையோ வாராய் ராமா அதுவுமல்லாமல்,

மறைந்துநிராயுதன் மார்பிலெய்வதோ வில்லியர்வல்லமை-எ-து.

என்னுடைய நெற்றியுங்கண்ணு நேர்படநின்று போர்செய்யாமல் மறைந்துநின்றுபாணந்தொடுத்தாய் அல்லாமலும் நிராயுதனை ஓர்ஆயுதமில்லாதவன்பேரிலே ஆயுதமெடுத்துப்போர்செய்யலாமோ வாராய்ராமா முன்னாளிலேஉன்னுடையமூதாதையான அரிச்சந்திரன்விசுவாமித்திரனுடனே நாம் ஒருவார்த்தை அசத்தியஞ்சொல்லக்கூடாது சொன்னால் நமக்குஅரிஷ்டங்கள் வந்துநேரிமெல்லாமல் ஈஸ்வரசகாயமில்லாமலும் இலட்சுமிகடாட்சமில்லாமலும் பாவம்வந்து சம்பவித்து அநேகதுய்ரமடைவதுமல்லாமல் இதுநமதுஜன்மத்துக்குதொடருமென்றுகருதி ஒருபொய்சொல்லாமல் நாடுநகரமுதலிய சகலசம்பத்தையுமிழந்து தன்னுடையபெண்சாதியையும்பிள்ளையையும் பிராமணனுக்கடிமையாகி விற்றுத்தானும்பறையனுக்கடிமைபட்டு மயானத்திலேகாவலிருந்து பிரதேவர்த்தனையை வாங்கிக் காலட்சேபஞ்செய்து தன்னுடையமகனாகிய லோகிதாசனை அரவந்தீண்டியிறக்கவும்தன்தேவியானவர்களைக்கொலைசெய்தவளென்றுகாசிதேசத்தரசன் தூதுவர்கள்பின்கட்டாக இவர்கையிற்கொடுத்துவெட்டிவிடச்சொல்ல அப்போது மகனிறந்து பிரேதமாகக்கிடப்பதையும்பாராமல் தன்கையினாலே தன்பத்தினியைவெட்டத்துணிந்தார் இவ்வளவு பரமசங்கடம் நேரிட்டும் அசத்தியத்திற்குப்பாத்தியப்படாமல் சத்தியவானாகவிருந்ததினால் தான்தெய்வச்சபையிலே சனகமாகவிருந்த அரிகரப்பிரமாதிகள் தேவர்கள் திக்குப்பாலகர் பிர்மரிஷிகள்முதலியசகலருமறிந்து வரங்கொடுத்தருளினார் அதனால்கீர்த்தியுடனே அரசாட்சிசெய்து சத்தியத்திற்கும் அரிச்சந்திரனென்று நிலைபெற்றுக்கொண்டார் வாராய்ராமாநீ அப்படிப்பட்ட அரிச்சந்திரனுடையபவுத்திரகோத்திரத்திலே உற்பவித்தும் அசத்தியதர்மஞ்செய்ய அஞ்சாமல் என்னைவதைசெய்தாயே வாராய்ராமா நிராயுதன்பேரிலே சவுரியவான்கள் ஆயுதமெடுத்துப் போர்செய்வார்களோ நீசொல்லுவாய்ராமா.

கவி. காரிஎன்ற கலங்கிநிறுத்தனேய்
ஊரியன்ற மதிக்குளதாமென
சூரியன்மர புக்கொறுதொன்மறு
ஆரியன்பிறந் தாக்கினையாமரோ.

இதன்பொருள்.

காரியென்ற கலங்கிநிறுத்தனேய்-என்-து.

வாராய் ராமபத்திரா னென்னும் கருமேகம்போல் நீலமேக வண்ணனானவன் ஓய்ராகவா.

ஊரியன்ற மதிக்குள் தாமென-எ-து.

ஊந்து ஆகாயமார்க்கத்திலே பிரகாசித்துச் சோடசகலையோடும் விடமானுருடனுக்ச் சீதகிரணம்பொழியப்பட்ட பூரணசந்திரனுக்குமுயற்கரையென்ற ஓர்மறுவுண்டு ஆகையினால் சந்திரகுலத்துராஜாக்களுக்கு மறுவென்றும் குற்றமுண்டென்றும் சொல்லலாம் வாராய்ராமா.

சூரியன்மரபுக்கொருவே தான்மறு-எ-து.

சூரியபகவானுக்கு ஒருமருவுமில்லை ஆகையினாலே சூரியகுலத்துராஜாக்களுக்குகொஞ்சமானாலும்ஒருகுற்றமில்லையேவாராய்ராமா.

ஆரியன்பிறந் தாக்கினையாமரோ-எ-து.

அப்படி மருவில்லாத குலத்திலே நீயொருவன் தசரதனுக்குப் புத்திரனாகப்பிறந்து ஒருவிருட்சத்தில் மறைந்து என்பேரிலேஒளித்துபாணந்தொடுத்து அபகீர்த்தி சம்பாதித்தாய்இதனாலே சூரியகுலத்துக்கு ஒருகுற்றமல்லவோ உண்டுசெய்தாய் வாராய்ராமா உன்னுடைய மூதாதைமாரிலே வாகுராசன் குமாரனான சகரராசனென்பவனுக்குப் பானுமதியென்னும் பிரபையென்றும் இரண்டு பாரியாளோடு அவர்களில்மாயையானவளுக்கு அறுபதினாயிரம்பேர் சகராள் பிறந்தார்கள் பானுமதிவயற்றில் சமஞ்சலனென்றொருவன் பிறந்தான் இப்படி அறுபதினாயிரத்தொருபுத்திரர்களோடுங்கூடி சகரராசன் ராச்சியபரிபாலனஞ்செய்ய பூலோகராசாக்களைச்செயித்து திரவியங்கொண்டு மகாவீரவர்மனாகித் தொண்ணூற்றொன்பது அஸ்வமேதயாகஞ்செய்துமுடித்து அதற்குமேல் தேவேந்திரபட்டத்தையபேட்சித்து நூறாம்யாகஞ்செய்தார் அந்தயாகமுகத்திலிருந்துவரப்பட்ட குதிரையானது ஐம்பத்தாறுதேசமுஞ் சுற்றிவரும்போது தேவேந்திரன் இந்தச்சகரராசனுக்கு நூறும்யாக முடிந்ததேயானால் நம்முடையதெய்வபட்டத்துக்கு வருவானென்றுபயந்து இந்தயாகத்தை அழித்துவிடுவதே நலமென்றுகருதி சகரராசனுடைய அஸ்வத்தைப்பிடித்துக்கொண்டுபோய் பாதாளலோகத்தில் கபிலருடைய ஆசிரமத்தின்பின்னால் கட்டிவைத்தான்.

அப்போது சகருள் அறுபதினாயிரம்பேரும்அந்தக்குதிரையைத்தேடிப் பூலோகமெங்குங்காணாமல் பாதாளலோகத்தில் சென்று பார்க்கவேணுமென்று நினைத்துப் பஞ்சாசதகோடியோசனை விஸ்தாரம் பொருந்திய பூமண்டலத்தைப்பிளவாகத்தோண்டிப்பாதாள

லோகத்திற்சென்று அந்தஅறுபதினாயிரம்பேர் சகராளும் கபிலமகா ரிஷியின்மேல்கோபித்து வில்வளைத்தெதிர்த்தார்கள் அதைக்கண்ட அந்த அறுபதினாயிரம் பேரையும் எரித்துச் சாம்பலாக்கிவிட்டார் வாராய்ராகவா பிற்பாடுசிறிதுநாள் கழித்துச் சகரராசன் பரமபதம டைந்தான் அப்பால் சகரராசன்குமாரனாகிய சமஞ்சதனென்பவன் இராச்சிய பரிபாலனஞ்செய்து அசமஞ்சனைப்பெற்றான் அசமஞ்ச ன்திலீபராசனைப்பெற்றான் திலீபராசன் பகீரதனைப்பெற்றான் இப் படி நாலாந்தலைமுறையிலே பிறந்தபகீரதன் பூர்வீகசங்கதிகளைவிசா ரித்துச் சகராளுக்குஅந்த அநிஷ்டைநீக்கி நற்கதி யடைவிக்கவேண் டுமென்று ஆகாசகங்கையைத் தருவிக்கவேண்டிப் பிரம்மதேவரையு ம்பரமேஸ்வரனையும் கங்காதேவியையும் கண்ணுவமகாரிஷியையுங் குறித்து முப்பத்தாராயிரம் வருஷம் தபசுசெய்து பிரமகங்கையை பூமியிலேகொணர்ந்து பூமிதேவியம்மனுடைய பிரசாதம்பெற்று பா தாளலோகத்திலே கங்கையைக் கொண்டுபோய்ச் சகராளுக்குபிதிர் தர்மஞ்செய்து கதியேற்றி அந்தக் கங்காபரமேஸ்வரியைச் சகராள் தோண்டி உண்டுசெய்யப்பட்ட ஏழுசக்கரத்திலேயும் நிறைத்தான். வாராய்ராமா ஆகையினாலே சமுத்திரத்தை யுண்டுசெய்தது சகரா ளாகும் அதிலதண்ணீர்நிறைத்தது பாகீரதராசனாகும் இப்படிலோ கஉபகாரமாகவும் லோகப்பிரத்தியட்சமாகவும் உன்னுடைய மூன் னோர்கள் கீர்த்திசம்பாதித்துக்கொண்டார்கள் நீஒருவன்பிறந்து அ டாதகாரியமாகமறைந்துநின்று என்னை வதைசெய்தபடியினாலே நீயு ம்அபகீர்த்தியல்லவோ சம்பாதித்தாய் சற்றாகிலும் யோசனையில்லா மற்போச்சுதே வாராய்ராமா அதுவுமல்லாமல் இன்னும் ஒருகாரண ஞ்சொல்லுகிறேன்கேள்-எ-று.

கவி. நிறைந்துமுன்னொருவர்முன்னாள்நீர்முகந்துற்றபோது
மறைந்துநின்றெய்ததுண்டோ மன்னநின்றனைதானும்
நிறைந்திடுங்கானந்தன்னி னீயுமத்தகைமைசெய்தாய்
மறைந்துநின்றெய்வதுங்கள் வழிவழிமுறைமைதானோ.

நிறைந்துமுன்னொருவர்முன்னாள் நீர்முகந்துற்றபோது-எ-து.

நிறைந்து தண்ணீர்ததும்பி இருக்கப்பட்ட பஞ்சமடுவின்கரை யிலே என்தாதையானவர் தொளாயிரத்தொண்ணூற்றொன்பதுயா னையையுங்கொன்று இன்னம் ஒருயானையைக் கொல்லவேணுமென் று ஒளித்துநிற்கிறபோது ஒரு குருபுத்திரானவர் தன்னுடைய மா தாபிதாக்கள் விருத்தாப்பியமாதலால் அவர்களிரண்டுபேரையுங்கா வடிகட்டி தோளிலே சுமந்துகொண்டு தீர்த்தயாத்திரையாகவந்தார்

அப்போது அவர்களுக்குத் தண்ணீர்தாகத்திறுல் காவடியானதை ஒருரேச்சார்பில்வைத்து ஜலபாத்திரை எடுத்து பஞ்சகமடுவிலேயிர ங்கிக் கமண்டலத்திலே தண்ணீர்முகந்துயெடுக்கையில்குடுகுடென் றசத்தங்கேட்டது அந்தசத்தத்தை யானையானது தண்ணீர் குடிக் கிறதென்று நினைத்து உன்தாதையான தசரதனானவன் சற்பனையி னாலேமறைந்து நின்றெய்ததுண்டோமன்னநின்றுதைதானும்-எ-து.

குருபுத்திரனென்றறியாமல் யானையானது தண்ணீர் குடிக்கிற தென்று அஸ்திரமேவினார் இதுகுருபுத்திரன் பேரில்பட்டு இறந்து போனான் அந்தயேதுவாக உன்பிதாவானவனுக்கு ஒருசாபம் வந்த து வாராய்ராகவா,

நிறைந்திடுங்கானந்தன்னி னீயுமித்தகைமைசெய்தாய்-எ-து.

விருட்சங்கள் நிறைந்திருக்கின்ற வனந்தாத்தில் பிதுர்வாக்கிய பரிபாலனஞ்செய்ய வந்தவனாகிய நீயும் அநீதமாக ஒரு மறைவிலே ஒளித்துநின்று என்பேரிலேஅஸ்திரந்தொடுத்துச் சதிமோசஞ்செய் தாய் ஓய்ராமா.

மறைந்துநின் றெய்வதுங்கள் வழிவழிமுறைமைதானே-எ-து.

மரத்தில் மறைந்துநின்று சொல்லுகிறது குலாசாரமாக உங்க ளுக்கு வழிவழிமுறைமையாகும் உன்பிதாவான தசரதரானவர் ஆள் பேதந்தெரியாமல் வஞ்சமோசம்போனார் நீயறிந்து என்னைக் கெடுக் கவேணுமென்று அவமோசஞ்செய்தாய் வாராய்ராமா யானென்ன குற்றஞ்செய்தேன் என்னகாரணத்தினாலே என்பேரில் அஸ்திரந் தொடுத்தாய் வாராய்ராமா-எ-து.

கவி. மாயாவியுயிர்மாளப் பிலத்துனீபோய்
வருமளவுங்காவென்ன காவராறோ
போயாவியுண்டுநீ வந்தபோது
புகுந்துவரசுனக்கென்று புகலாவாறோ
சாயாதிபதிதலையன் றனையமோட்டித்
தாரமெனுமுனிமையவ டனையும்வல்லி
ஓயாதசினமுயல வவன்செய்குற்றம்
உனக்கென்னபோர்வாலி யுரைத்திடாயே.

இதன்பொருள்.

மாயாவியுயிர்மாளப் பிலத்துனீபோய்
வருமளவுங்காவென்னக் காவராறோ-எ-து.

வாராய்வாலி நீ இன்னேறவரைக்கும்சொல்லப்பட்டகதையுங் காரணங்களையுங் காரியபேதங்களையும் நான்கேட்டேன் நீயும் அறிவுள்ளவன்தான் சந்தேகமில்லை உன்னிடத்தில் ஒருவசனங் கேட்கிறேன் அதுவெப்படியென்றால் மாபாவிபென்கிற அவுணனும்நீயுமாகப்போர்செய்து உங்கள் இரண்டுபேருக்கும் வெற்றிதோர்ப்புயில்லாமற்போனதால் பாதாளலோகத்திலேசென்று போர்செய்யவேண்டுமென்று சுக்கிரீபனையழைத்து நீராச்சியபாரஞ்செய்திரு நான்போய்மாயாவியைச்செயித்து வருகிறேனென்று சுக்கிரீபனோடே சொல்ல அவன் அந்தவகை செய்யாததிறலேயோ வாராய்வாலி அதுவுமல்லாமல்,

போயாவியுண்டே நீ வந்தபோது
புகுந்துனரசனக்கொன்று புகலாவாரோ-எ-து.

நீயும் பிலத்துவாரவழியிலே சென்று பாதாளலோகத்திலேபுகுந்து பதினாலுவருஷம் போர்செய்து மாயாவியைச்செயித்து நீயுங்கிஷ்கிந்தாபுரிக்குவந்தபோது சுக்கிரீபன் உன்பாதத்திலேவணங்கி நீராச்சியபாரஞ்செய்யவேணும் அடியேன் பணிவிடைசெய்கிறேனென்று சொல்லாமையினாலோ எதினாலிவன்மேல் உனக்கு விரோதமுண்டானது அவனுக்கொருவிரோதமுஞ்செய்யவில்லையே வாராய்வாலி,

சாயாதிபதிதனையன் றனையமோட்டித்
தாரமெனுமுரிமையவ டனையும்வலலி

இதுவரையிலும் அவன் ஒருகுற்றமுஞ்செய்யாமலிருக்கச் சாயாதேவிக்குப்பத்தாவான சூரியபுத்திரனாகிய சுக்கிரீபனை அடித்துத் துரத்தி அவனுடையராச்சியத்தையும் அவன்தாரமென்னும் பெண்சாதியையும் அபகரித்துக்கொண்டு சுக்கிரீபனை எங்கெங்கும் காணாமல் பிராணவதைசெய்யவேணுமென்று. அடங்காதகோபங்கொண்டு.

ஓயாதசினமுயல வியன்செய்குற்றம்
உனக்கென்னைபோராவ லுரைத்திடாயே-எ-து.

உன்தம்பியான சுக்கிரீபனை இவ்வளவுபத்திரவஞ் செய்யத்தக்கதாக உனக்கென்னகுற்றஞ்செய்தான் சொல்வாய் வாலி.

ஆதலா லு மவனெனக்காருயிர்-எ-து.

கவி, இப்படிச் சிறிதுகுற்றங்களுஞ் செய்யாதசுக்கிரீபனைத்துரத்திமுடுக்கினபடியினாலே அந்தசுக்கிரீபன் என்னைவந்தடுத்து சுவாமி வாலியானவன் என்னை வதைசெய்யவேணுமென்று துரத்தியடித்து

என்ராச்சியத்தையும் அபகரித்து என்னுடையஸ்திரீயையும் அடக்கிக்கொண்டான் அடியேனை நீர் அபயங் காக்கவேணுமென்று அடைக்கலம் புகுந்திருக்கிறான் ஆகையால்,

காதலாதலி னாலிக்கடமையால்-எ-து.

காதலென்னும் அன்பும் ஆசாரமும் பக்திவிசுவாசமும் சத்தியமிருந்தபடியினால் அவனுக்கு அபயஸ்தங்கொடுத்தேன்வாராய்வாலி

எதிலொரு மெளியரென்றாலவர்-எ-து.

ஒருவருஞ் சகாயமில்லாமல் பந்துக்களில்லாமல் விசேஷரான சாதுக்களாயிருப்பார்களாகில் இந்தலோகத்திலே யாதாமொருத்தர் அப்படிப்பட்ட சாதுக்களை உபத்திரவஞ் சேய்தார்களானாலும் யாதாமொரு துராசாரம் செய்தார்களானாலும்.

தீதுதீர்ப்பதென் சிந்தைக்கருத்தரோ-எ-து.

கொலை களவு வஞ்சனை பாதகம் துரோகம் அசத்தியம் அதர்மம் ஆகிய இப்படிக்கொத்த துன்மார்க்கஞ்செய்யப்பட்ட துஷ்டரைக்கொன்று சிஷ்டரைப் பரிபாலனஞ்செய்கிறது என்க்கு க்ஷத்திரியதர்மமாகும் தர்மத்தை இரட்சித்து அதர்மத்தைச் சயம்பண்ணவேணுமென்பதைக்குறித்தே இந்தவனதீட்சை பெற்றுவந்தேன் நீ யோவென்றால் சுக்ரீபனுக்கு அதிகதுரோகஞ்செய்தபடியினாலேபாணந்தொடுத்தேன் வாராய் வாலி-எ-து.

அவதாரிகை என்றபடி ஸ்ரீராமர்சொல்லக்கேட்டு வாலியானவன் மறுமொழிசொல்லுகிறான்.

கவி. மணமுமில்லை மறுநெறிவந்தநற்
குணமுமில்லை குலமுதற்கொற்றவுன்
உணர்வுசென்றுழி சொல்லுமொழுக்கலால்
நிணமுநெய்யு நெருங்கியகேமியாய்.

(இதன்பொருள்) மணமுமில்லை-எ-து.

வாராய்ராமா சுக்ரீபனை ராச்சியம்விட்டு துரத்தி அவனுடைய உரிமையாகியஸ்திரீயை அபகரித்தபடியினால் உன்பேரிலே பாணந்தொடுத்தேன் என்றல்லவோ சொன்னாய் வாராய்ராமா அதுகாரியமெப்படி நாங்களோவென்றால் மிருககுலமாகிய வானரங்களாகும் வாராய்ராமா எங்களுக்கோவென்றால் மணமென்கிற கலியாணஞ்செய்து ஒருஸ்திரீயைக் கைதீண்டவேணுமென்றும்சொல்லுகிறமுறைமைப்பாடில்லை வாராய்ராமா உங்களுக்கோவென்றால் மணமென்னுஞ்சோபனத்தையுடைய ஒருஸ்திரீயானவள் என்பாரியாகுமென்று கைதீண்டத்தொடவேணுமென்பதாம் கோத்திரசூத்திரம் விசாரித்

த்பொருத்தமிதம்பார்த்து முகூர்த்தம்நேமித்து பந்துக்கள் யாவரையுந்தருவித்துப் பூப்பந்தலின்கீழே மணவரையில் அக்கினி சாட்சியாக வேதப்பிராமணுள் சாட்சியாக ஓமாக்கினிமீதவன் முன்பாக ஆகாசம் பூமியறிய வலதுகைதொட்டும் பாணிக்கிரகணம் செய்ய வேணும் இன்னும் எட்டுவிதமான கலியாணமுண்டு அந்தவிபரமெப்படியென்றால் பிரமகலியாணம் தெய்வகலியாணம் ஆரிஷம்பிரஜாபத்தியம் அசுரம் ராக்ஷசம்காந்தர்வம் பாசம் என்பதாம் அவற்றுள் பிரமகலியாணமானது மகாசாஸ்திரக்கியானனாகிய ஞானமார்க்கவிர்ப்பன்னனாக யாகஞ்செய்யப்பட்ட மகாயோக்கியவானாயிருக்கின்றவனைத் தான்தானே வலியஅழைத்து உனக்குஎன்புத்திரியைத் தருகிறேனென்று இந்தப்புருஷனுக்கு வேண்டிய வஸ்திரஆபரணங்களும் அலங்காரங்களும் அணிவித்து சகலவஸ்துவுந் தானேசெலவுசெய்து புருஷனுடையபொருளில் திரணமும்செலவுசெய்யாமல் அவர்கள் இரண்டுபேருக்கும் போஜனார்த்தத்திற்குவேண்டிய விளைபூமியுங்கொடுத்து விவாகஞ்செய்து கொடுப்பது அப்படிகொடுப்பது பிர்மாவுக்குபிரீதியாய் அதன்பலன் அந்தஸ்திரீயின்வயிற்றிலே பிறக்கப்பட்ட குழந்தைகள்செய்கிற புண்ணியத்தாலே அந்தகன்னிகாதானங்கள் கொடுக்கப்பட்ட பிரபுவினுடைய முன்னோர்கள் இருபத்தொருதலைமுறைக்கும் மோட்சம் வருமென்றுசொல்லுவார்கள்.

தெய்வகலியாணமானது சாஸ்திரவிசுவாசமும் பக்திவிசுவாசமும் எதார்த்தமானதும் நித்தியசாமயோக்கியமுமுள்ளவனாக ஒருவன்வந்து தன்மகளைக்கேட்டால் அவனுக்கு கொடுக்க சம்மதித்து அவ்விருவருக்கும் அலங்காரவஸ்திர ஆபரணங்களையும்பூட்டித் திரவியமுங்கொடுத்து அதன் பலனாவது அதன்வயிற்றிலே பிறக்கப்பட்ட புத்திரர்கள் செய்கிற புண்ணியத்தினாலே அந்தக்கலியாணஞ்செய்வித்த பிரபுவினுடையபிதுர்க்கள் பதினாலுசென்மமு மோட்சமடைவார்கள்.

ஆரிஷகலியாணமெப்படியென்றால் ஒருவன்வந்து தன்மகளைக்கேட்டால் அவன்சகலகாரியத்துக்கும் யோக்கியவானென்றறிந்து அவர்களுக்கு வஸ்திரஆபரணங்களுமணிவித்து சகலமுந் தானே செலவுசெய்து அலங்கார கன்னிகாதானமாகக் கலியாணஞ்செய்து கொடுப்பது அந்தஸ்திரீயினுடைய புத்திரர்கள்செய்கிற புண்ணியத்தினாலே கொடுக்கப்பட்டவனுடைய ஏழுதலைமுறைக்கும் மோட்சம்வரும்.

இனி பிரஜாபத்தியகலியாண மெப்படியென்றால் ஒருவன்வந்து தன்மகளை கேட்பானேயானால் திரவிசாரித்து ஆலோசனைசெய்து அவன்யோக்கியவானென்றறிந்து தன்மகளுக்குவேண்டிய ஆபரணஅலங்காரஞ்செய்து அதற்குவேண்டிய சிலவுசெய்து கலியாணஞ்செய்துகொடுப்பது அவள்வயிற்றிலேயிந்த குழந்தைகளினுடைய புண்ணியத்தினாலே கொடுக்கப்பட்டவனுடைய மூன்றுசென்மத்திற்கு மோட்சம்வரும் இந்தநாலுகலியாணமும் பிராமண கர்மமற்றமுண்டானவர்களும் பண்ணலாம் வாராய்ராமா பிரஜாபத்தியம் நிற்க அசுரகலியாணம்எப்படியென்றால் தன்மகளைவந்து ஒருவன்வந்துகேட்டால் இவ்வளவுதிரவியந் தரவேணுமென்று நிர்ணயஞ்செய்துகொண்டபிற்பாடு தன்மகளைக்கொடுத்து தன்னுடைய செலவுசெய்து உபயோகச்சிறப்புகளை தன்மகளுக்கு நடத்துவிப்பது அதற்குஇவளுடையகுழந்தையினாலே வரப்பட்டபுண்ணியமில்லை இனிமேல்ராட்சதகலியாணம் எப்படியென்றால்தன்மகளைக்கேட்கவந்தவன்மூடனானாலும் குறைமனிதனானாலும்விருத்தனானாலும் வியாதியஸ்தனானாலும் அதொன்றையும்யோசியாமல் அதிகதிரவியம்வாங்கி இரண்டுசிலவுகளையும் புருஷனைசிலவுசெய்வதாம், அப்படி விவாகஞ்செய்துகொடுத்தால்புண்ணியமில்லை புருஷனுடைய கேந்திரதர்மம் உத்தாரணங் அந்தக்குழந்தைகளினால்வரும் இனிதாக் தர்மகலியாணமெப்படியென்றால் ஒருஸ்திரீயும்புருஷனும் தாங்களே மனமொத்துக்கூடுவது அதனால் அவர்களிரண்டுபேருக்கும் புண்ணியபாவம் மிச்சமாகும் இனிபைசாசகலியாணம் எப்படியென்றால் ஒருஸ்திரீயையொருவன் தனக்குவசமாகாமற்போனால்அவமோசமானவிடங்களிலேயும் நித்திரைவேளையிலும் ஸ்திரீயானவள் மனமில்லாமலிருக்கிறவேளையில் கண்டித்ததினாலும் பெலத்தினாலும் துன்மார்க்கத்தினாலும்வசப்படுத்திசேர்ந்தால் அதனால் மகாநரகத்தை யனுபவிப்பதல்லாமல் முடிவில்பைசாசஜென்மம்பலிக்கும் இப்படிகல்யாணஞ்செய்துஒருஸ்திரீயைசேரவேணுமென்பது எங்களுக்கில்லை வாராய்ராமா மநுவிக்கியானதர்மந்தவறாமல் அவருடைய குலாசாரந்தவறாமலுஞ் சுத்திசுசிகரம்சுதானதர்மம் அனுஷ்டானதர்மம் தேவபூசை குருபக்திவாச்சிமற்சனசாவகாசம் ஆசாரியம்பெரியோரிணக்கம்பிராமணவிசுவாசம் நோன்புவிரதம் கதிகாமம் விருந்துண்டல் மாதாபிதா தமயனமாமன்பந்துவர்க்கம் அன்புநம்பிக்கை தெய்வதரிசனம் சுமங்கலசுபயோகம் வஸ்திராபரண அலங்காரம் வளர்செல்வம் சுபவசனம் நிலைகுலையாப்பின்பு சத்தியம் சாமம்ஆகிய இப்படிப்பட்டநீதந்தோடே நீங்களல்லவா நடக்கவேணும் எங்களுக்கு அந்தமுறையுமில்லை வாராய்ராமா.

மனுநெறிவந்தனர்குணமில்லைகுணமதற்கொற்றவ-எ-து,

சற்குணத்தோடே விவாகம், பொருமை தயவு நிறை அறிவு ஓப்பு கடைப்பிடி தவம் தானம் கல்வி ஒழுக்கம் இப்படிக்குணகுணமுமில்லையே வாராய்ராமா நீயோவென்றால் பிராமண க்ஷத்திரிய வைசிய சூத்திரனென்றும் நான்குகுலத்திலே பதினெண் பிரிவான எழுபத்திரண்டுவம்மிசமாகிய சக்கிலிஜாதிகளில் அவரவருடையகுலாச்சாரம்போல் நிலைநிறுத்தி வரன்முறையாக நடத்துவிக்கபபட்டவனுகும் வாராய்ராமா.

உணர்வுசென்றறி சொல்லுமொழுக்கலால்.-எ-து.

எங்களுடைய குலாசாரமெப்படியென்றால் வானரங்களாகிய எங்களுடையமனதிலே தோன்றினபடி நடக்கிறது நாங்கள்குரங்குசாதிகளல்லவோ வாராய்ராமா இன்னகாரியம். செய்யலாகாது நன்மையின்னது பாவமின்னது புண்ணியமின்னது கீர்த்தியின்னதுமானமின்னது அவமானமின்னதுயென்ற வர்ச்சியாவர்ச்சியமும் பகுத்தறிகிற விவேகமில்லாமல் கடன்காரன் யாங்கள்மனதிலே நினைத்தபடி நடக்கிற மிருகங்களாகும் வாராய்ராமா.

வினைமுநெய்யு நெருங்கியநேமியாய்-எ-து.

சூத்திராதிகளுடைய வமிசத்தையும் உதிரத்தையும்குடித்திருக்கிற ஆக்கினைசக்கிரத்தைத்தரிக்கும் ராகவா-எ-து.

கவி.

பிறையுண்டநுதலுங்கள் பெண்களைப்போலெங்கள்குலபேதைமார்க்கு, நிறையுண்டோகற்புண்டோ கற்பழியாவகைகாக்கநீதியுண்டோ, கறையுண்டுநெடுங்கானிற் கனியருந்தித்திரிவார்க்குக் காதலானல், முறையுண்டோமுறைதிறம்பா தறங்காத்தமுதல்வனேமொழிந்திடாயே.

(இதன்பொருள்) பிறையுண்டநுதலுங்கள் பெண்ணைப்போலெங்கள்குல பேதைமார்க்கு.

பிறையென்றுசொல்லப்பட்ட பஞ்சமிச்சந்திரனைப்போலே நெற்றித்தடாகமும் அழகுபொருந்திக் கார்மேகம்போல் கறுத்தநீண்டுநெருங்கின அளகபாரமும் மகரமச்சம்போல் வாரிநீண்டு சிறுத்த பார்வையானநயனமும் வில்போல்வளைந்தபுருவமும் கறுத்தரோமரேகையும் கண்ணாடிபோன்ற கபோலமும் பூரணச்சந்திரனைப்போ

லழுகபாவனையும் வள்ளிக்கொடிபோலே தழைத்தகன்னமும் குமி ழம்பூப்போல்நாசியும் பவளக்கொம்புபோல் அதரமும் ஆணிமுத்து ப்போலவும் முல்லை அரும்புபோலவும் பிரகாசிக்கிற பல்வரிசையும் அன்றுபாளைகழிந்த கன்னி கமுகுபோல் கழுத்தும் பலமூங்கில் கு றுத்துப்போல ஒயிலானதோளும் விஸ்தாரமாகிய ஒளிவானமார்பு ம் மிருதுபொருந்திய இரண்டுகால்வரிசையும் தாமரையிதழ்போ லே விரல்களும் மிருதுவாகக்குறைத்துப் பறந்த அகங்கையும் மன் னமானரேகைகளும் சிவப்புரேகையுற்ற உகிர்களும் செவ்விளநீர்க் குறும்பைப்போலும் விருத்தமாகிய கூவிளம்பழம்போன்ற ஸ்தன பாரமும் வாழைத்தண்டுபோலும் யானைத்துதிக்கைபோலும் இரு துடையும் சிறுத்தமுழங்காலும் தாழம்பூவைப்போல மேல்பருத்து ம்அடிசிறுத்தும் ஒளியானகணைக்காலும் பந்துபோல திரட்சியாகி ய குதிக்காலும் புத்தகம்போலப் புறவடியும் பவளக்கொம்புபோல விரல்களும் அதிலேவச்சிரம்பதித்ததுபோல நகமுஞ்செம்பஞ்சுபோ ல் சிவந்திருக்கிற பாதவரிசையும் வெண்மையற்ற அங்காலும் சன் னமாகியரேகையும் இப்படி சாமுத்திரிகாலட்சணம்போல் முப்பத் திரண்டுரூபம் அழகுவாய்ந்து சவுந்தரியமாயிருக்கிற உங்களுடைய ராசகன்னிகளைப்போல் எங்களுடைய வானரஸ்திரீகளுக்கு ஒன்று மில்லை.

நிறையுண்டோகரையுண்டோ கற்பழியாவகைகாக்க நீதியுண்டோ.

நிரஞ்சனமான அழகும் நிரஞ்சனமான பத்தியும் ஆசாரமான வார்த்தையுமாகிய அதுவுமல்லாமல் கற்பழியாதநிலமையுடனே உ ங்கள் ஸ்திரீகள்வரவேணும் அதின்விபரம் எப்படியென்றால் கற்பு டையபெண்கள் தன்பத்தாவானவரை மாதாபிதாகுருதெய்வமென் பதாகக்கருதி அவர்ஜெபதப அனுஷ்டானஞ் செய்யும்போது தே வார்ச்சனைசெய்யும்போதும் புராணசாஸ்திரம்வாசிக்கிறவேளையிலு ம்குருவிடத்திலே சிஷன்பயபக்தியாக பணிவிடைசெய்து வருவது போல ஆசாரவுபசாரஞ்செய்யவேணும் புருஷன் அன்னம்புசிக்கிற வேளையில் மாதாவானவள் குழந்தைகளுடையபசிதாகமறிந்து அன் னபனாதிகளைக்கொடுத்து ரட்சிக்கிறதுபோல பத்தாவானவர்க்கு இ ஷ்டமானபதார்த்தங்களை பறிமாறிச் சமீபத்தில்நின்றுகொண்டு அ வருடையமேன்மையுமறிந்து பரிபாலிக்கவேணும்காரியகுணதோஷ ங்களைவிசாரிக்கிறபோதுராசாவுக்குமந்திரிபுத்திசொல்வதுபோல பு ருஷனுக்குயோசனைசொல்லவேணும்சிரக்காரியம்பார்க்கிறபோது வீ ட்டுவெள்ளாட்டிபோலே தேகபிரயாசைப்பட்டு பணிவிடைசெய்ய

வேணும் பார்த்தவுடனே பயபக்தியாக வசனிக்கவேணும் சரிசமா
னமாகநில்லாமல் ஒருசாரிலேநின்று வார்த்தை சொல்லவேணும்
கோபமில்லாமலும் அதட்டி வார்த்தைசொல்லாமலும் அச்சம் பயம்
நாணம் பயிர்ப்பென்னும் நாற்குணத்தோடே கூடியிருந்து சர்
வதா ஸ்நானம்செய்து தேகசுத்தியாக அலங்காரவஸ்திரம் அணிந்
து ஆபரணம்பூண்டு புஷ்பபரிமளசுகந்தங்களை அணிந்து அசன
வாடைவாராமல் சந்தோஷபரவசமாயிருந்து விரதம்நோன்புகள்செ
ய்து தோத்திரஞ்செய்து பக்தியுடனேபிதிர்தர்மம் தெய்வபூசைதா
னதர்மமுதலானவைகளை பிரீதியாகச்செய்து யாவரிடத்திலும் அ
ன்போடும் ஆசாரத்தோடும் வார்த்தைசொல்லி ஆடல்பாடல் வேடி
க்கைவினோதங்களில் மிகவும்பிரியமில்லாமல் அடியார் பணியாளர்
பேரிலே அதிகமாகக் கோபியாமலும் அன்னியகிரகங்களிலே அடி
க்கடிபோகாமலும் பர்த்தாவினுடைய வசனத்திற்குத் தடுத்துச்
சொன்னாலும் பத்தாவினது ஏதுவாக யாதொருவர்வந்தாலும் அவ
ர்களுக்குத்தக்க விபரங்களைச்சொல்லி யனுப்பிக்கொண்டிருக்கவே
ணும் இராத்திரியில் அந்தப்புரத்தில் சப்பிரமஞ்சத்தில் புருஷனோ
டு உல்லாசமாகவிருந்து வேசிகளைப்போல பலபல்லீலைகள்செய்துபு
ருஷனுக்கு இஷ்டம்போலிருந்து புருஷன்துயின்றபிற்பாடு தானுந்
துயின்று அருணஉதயத்திலே புருஷனுக்கு முன்னே எழுந்து தீப
ம்பார்த்துக் கிரககிர்த்தியங்கள் யாதொன்றும் வழுவாமல்செய்து
ஆசாரமாய் வாழவேணும் மாசத்திலே ஒருதரம் தூரஸ்திரீயானால்
நாலாம்நாள் கங்கையிலேமுழுகி ஆதித்தனை தெரிசனைசெய்து அ
ன்னியபேர்களைப்பாராமல் கூந்தலைஅவிழ்த்து முன்னாலேவிட்டு உ
லர்த்திக்கொண்டுவந்து கிரகத்திலே பத்தாவின்முகம் பார்க்கவே
ணும் பத்தாவில்லாதசமயத்தில தீபம்பார்க்கவேணும் மேலும் பர்
த்தாவானவர் கிரகத்திலேயில்லாத சமயத்திலே வஸ்திர அலங்கார
மும் பரிமளாதிகளுமில்லாமல் சரீரம்சற்றே நாசமடைந்திருக்கவே
ணும் இன்னம்பலபல கிரிகைகளுண்டு இப்படி பதிவிர்த்தியமும் ப
திவிரதாதர்மமும் இரட்சித்துவந்தஸ்திரீயினுடைய முன்னோர்களா
கியபிதிர்களுக்கு இருபத்தொரு தலைமுறைக்கும்மோட்சம்வரும் அ
வர்களுடைய உத்தமகுணத்திலே அன்னியசுகத்தில் மனதுபோகா
மலும் போனமனதைத் திருப்பிக்கொண்டு சற்பை நிலைநிறுத்திக்
கொள்வார்கள் ஆனாலந்தஸ்திரீகளுக்கு அக்கினிபகவானும் ஆதிபக
வானும் வாயுவருணன்முதலிய தேவாதிகளும் திரிமூர்த்திகளும் ப
யப்படுவார்கள் அவர்கள் வாழப்பட்ட கிரகம் புண்ணிய ஸ்தலமா
கும் இப்பேர்ப்பட்ட கற்புநிலைமையோடே வாழுகிற முறைமையும்

எங்களுக்கில்லைவாராய்ராமா உங்களுக்கென்றால் பொற்பொரை லா வண்ணியமான அழகுடையபெண்களா யிருக்கவேணும் விருத்தா ப்பியமானால் அவர்கள்பேரிலே உங்களுக்கு இஷ்டமிராது அந்தப் பேதாபேதமும்மற்கடங்களாகிய எங்களுக்கில்லையே வாராய்ராமா.

கறையுண்டநெடுங்காளிற் கனிபருந்தித்திரிவோர்க்கு காதலானல்.

முனிசிரேஷ்டிகள்வந்து யாகங்கள் எக்கியங்கள் செய்யப்பட்ட யாகப்புகை சூழ்ந்திருக்கிற வனவாசத்தில் காயுங்கனியும் இலையுந் துளிரும் பூவும்பிஞ்சும் அருந்தி சுனைநீர்குடித்து ஒருமரத்திலேயி ருந்து ஒருமரத்திலேபாய்ந்து விளையாடப்பட்ட மற்கடங்களாகிய எங்களுக்கு காதலென்ற காமவிகாரமுண்டு வாராய்ராமபத்திரா.

முறையுண்டோ முறைதிரம்பாதரங்காத்த
முதல்வனே மொழிந்திடாயே.

எங்களுக்கு மன்மதவிகாரம்வந்து நேர்ந்த சமயத்தில் முறை யென்ற மாதாவென்றும் பயின்று வளர்க்கப்பட்ட பிள்ளையென்று ம் தமக்கையென்றும் தம்பிபெண்சாதியென்றும்தமையன்பெண்சா தியென்றும் வரண்முறையில்லை அந்தவேளையில் அதற்குஏதுவான ஸ்திரீகள்கண்டால் தங்களிலே புணர்ந்துக்கொள்வோம் வாராய் ராமபத்திரா சர்வகுலத்தையும் அவருடைய முறைபோலே நிலைநி றுத்தி அறமென்னுந்தர்மநீதியாகிய ஆதுலர்சாலை ஓதுவார்க்குணவு பசுகாத்தல் சிறைச்சோறுபிறருயிர்மீட்டல் பிறர்மகவுவளர்த்தல் அ ய்யமிடுதல் தர்மப்பள்ளி அறவைப்பிணஞ்சுடுதல் நோய்மருந்து ப ஞ்சாங்கமோதல் தடாகம்வெட்டல் கூபங்குழத்தல் மார்க்கமண்ட பங்கட்டல் சுத்தம்சுகிர்தம் நித்தியகர்மம் கெங்காஸ்நானம் அன்ன தானம் வஸ்திரதானம் பூதானம் கோதானம் சொர்னதானம் முத லியவுஞ்செய்து தேவாலயம் பிர்மாலயங்கட்டல் அன்னசாலைவைத் தல் தண்ணீர்ப்பந்தல்வைத்தல் யாகம் எக்கியம்செய்தல் அடைக்க லஞ்செய்தல் பூஞ்சோலைவைத்தல் இப்படிப்பட்ட முப்பத்திரண்டு தர்மங்களையும் பரிபாலனஞ்செய்து தர்மசாஸ்திரம்போலே இராச் சியபாலனஞ்செய்யப்பட்டவாது ஒய்ராமா நான் என்னுடைய மற் கடம் ஆசாரம்போல் நடந்தேனேயல்லாமல் சுக்ரீபனுக்கு வேறே யொரு துரோகமுஞ்செய்யவில்லை-எ-று.

அவதாரிகை அதுகேட்டு ஸ்ரீராமர்சொல்லுகிறார்.

கவி. நலங்கொடேவரிற் றேற்றினவையாக்
கலங்கலாவதோர் நன்னெறிக்காண்டவில்

விலங்கலவாது விலங்கியசூழ்தலால்
அலங்கல்மார்ப வடுப்பதிதன்றரோ.

இதன்பொருள்.

நலங்கொடேவரிற் றோன்றிநவையற-எ-து.

வீராய்வாலி மகாநன்மையுற்றிருக்கிற சத்துருவிருத்தியோடுங்கூடியிருக்கிற தேவாதிகள் யாவர்க்கும் கர்த்தனாயிருக்கிற தேவேந்திரனுடைய புத்திரனாகப்பிறந்து வானரசிரேஷ்டனாகி கிஷ்கிந்தாபுரிக்கு அரசனாயிருக்கிற ஓ வாலி நவமென்னுங் குற்றமானது சற்றுமில்லாமல்.

கலங்கலாவதோர் நன்னெறிகாண்டலில்-எ-து.

கலங்கலென்னும் அக்கியானமில்லாமல் பக்திவிசுவாசத்துடனே பாவமின்னதென்றும் புண்ணியமின்னதென்று பகுத்தறிந்து விவேகத்திலே புண்ணியகாரியங்களிலே மனதைச்செலுத்திபாபகாரியத்திலே மனதைச்செலுத்தாமலும் விவேகிகளான பெரியோர்களிருப்பார்கள் அவர்களுடையகாலங்கழிய ஒருநாள் அறுபதுநாழிகைநேரத்தையும் நான்குகூறாகச்செய்து போகபாகத்திலிரண்டுபாகமும் பிராணசாஸ்திரவிஷயங்களிலே ஒருபாகமும் தெய்வபூசையிலே ஒருபாகமாக அப்பெரியோர்களுடைய மனதைநான்குகூறாகப் பகுத்திருப்பார்கள் அப்படிபோல தர்மசாஸ்திரவிதியாக உன்மனமானதை நான்குகூறாக்கி ஒருாகத்தை ஈஸ்வரபிரார்த்தனையானதெய்வபூசையிலேவிட்டு நான்குகடலிலுஞ்சென்று தேகசுத்திசெய்து பிரதிபிரஸ்ரூபத்தைஸ்தாபித்து திருமஞ்சன அபிஷேகத்துடன்பத்திரபுஷ்பார்ச்சனைசெய்து நவகந்த புஷ்பதீபங்கொடுத்து அரிகரியரந்தாமா அன்பர்க்கெளியனே ஆதரவற்றவர்க்கருதியேயென்று திருமந்திரமாகிய அஷ்டாட்சரத்தை தியானித்து நன்மார்க்கத்தைச் சொல்கின்ற ஏ வாலி.

விலங்கலாவது விலங்கிய சூழ்தலால்-எ-து.

நீயோவெனில் தேவேந்திரன் புத்திரனாகப்பிறந்து தேவகர்மத்தைதானேசெய்து புண்ணியமார்க்கத்தை இச்சித்திருக்கிறாய் ஆனபடியினாலே உன்னைவிலங்கென்றும் மிருகமென்றும் சொல்லக்கூடுமோ வீராய் வாலி அப்படி சற்சனனாயிருந்து விலங்கினமார்க்கத்தைவிட்டு துர்மார்க்கமாய் சுக்ரீபனை,உபத்திரவம்செய்து பாதிராச்சியத்தையும் உரியமனைவியையும் அபகரித்துக்கொண்டாய் ஆனதினாலே.

அலங்கல்மார்ப வடுப்பதன்பரோ-ஏ-து.

அலர்ந்த வெற்றிமாலையை மார்பிலேதரித்திருக்கும் சவுரியசாலியான வாலி நீசுக்ரீபனுக்குத் துரோகஞ்செய்தது உனக்குச்சற்றும்முறைமையல்ல வாராய்வாலி-எ-து.

கவி. மாடுபற்றி யிடங்கர்வலித்திடன்
கோடுபற்றிய கொற்றவர்க்கொய்வதார்
பாடுபெற்ற வுணர்வின் பயத்தினால்
வீடுபெற்ற விலங்கும்விலங்கதே.

இதன்பொருள். மாடுபற்றியிடங்கர்வலித்திட-எ-து.

மாடென்றும் சமீபமாகக்கொண்டு இடங்கரென்னுமுதலையும் கஜேந்திர னென்னும்யானையும் தங்களிலே சாபகாரணத்திலேபோர் செய்து மோட்சம்பெற்றதுண்டு அதுஎப்படியென்றால் ஆதிநாளையிலே இந்திரத்துய்மன் பாண்டியராசன் விஷ்ணுசாரூபம்பெறவேணுமென்று பர்வதத்தின்பேரிலிருந்து ஸ்ரீமந்நாராயணரைக் குறித்து சொரூபபாவனையுடனே ஆனந்தபுஷ்பஞ்சொரிய அஷ்டாட்சரமந்திரரூபனான விஷ்ணுபகவானைச் சூட்சும போதத்தினாலேகண்டு தவஞ்செய்கிறபோது அகஸ்தியமுனியானவர் வந்தருளினார்.

அவர் வருகிறதைக்கண்டெழுந்து இந்திரத்துய்மன் பாண்டியராசனை வணங்காததினாலே கோபித்து அகஸ்தியரானவர் அந்த பாண்டியனைப்பார்த்து நீ மதயானையாக பிறக்கக்கடவதென்றுசபித்தார் அதை அரசன்கேட்டு விழித்துப்பார்த்தபோது அகஸ்தியரெனத்தெரிந்து வணங்கி அடியேனுக்குச்சாபவிமோசனமெப்போதென்றுகேட்டான் அப்போது விஷ்ணுபகவானாலே இச்சாபந்தீருமென்று அகஸ்தியரருளிச்செய்துபோனார் அந்தராசாவும் கஜேந்திரனாகப்பிறந்து அனேகயானைகளோடுகூடிச் சஞ்சரித்துத்திரிந்தது அக்காலத்திலே ஓடை என்னும்பொய்கையிலே கார்ந்தார்ஸ்திரீகளும் யூகுவென்னும் கந்தருவர் அந்தபொய்கைக்கரையிலேயிருந்து நித்தியகர்ம முடித்துக்கொண்டிருந்தார்.

அப்போது அந்தக்கர்த்தனானவன் குனிந்துசென்று மகாரிஷியினுடைய காலைப்பிடித்துத் தண்ணீரிலேயிழுத்தும் பரியாசஞ்செய்தான் அப்போதுதேவமகாரிஷிகோபித்துநீமுதலையாகிதண்ணீரிலேயிருக்கக்கடவதென்றுசபித்தார் அப்போது அந்தக்கந்தர்வன் அடியேனுக்குமோட்சம் எப்போதென்றுகேட்டான் அதற்குகஜேந்திரனுடைய ஏதுவாகவிஷ்ணுசக்கரத்தினாலே உனக்கும் மோட்சம் லபிக்குமென்று சாபவிமோசனம் சொன்னார் அப்படி சிறிதுகாலங்க

ஸ்ரீ த்துகஜேந்திரனானவன் தண்ணீர் குடிக்கச்சென்றுபொய்கையிலிற ங்கிசலம்குடிக்கிறபோது அந்தமுதலையானதுவந்துகஜேந்திரனுடை யகாலைபிடித்துக்கவ்வி தண்ணீரிலேயிழுக்கவும் சகாயமாய்வந்தபிடி யானைகள்தெரிந்துபிடித்துஇழுக்கவும்முதலையானதுவிடாமல் தண் ணீரிலேயிழுக்கவும் நீர்வாழுஞ்சாதிக்குக்கரையில் பலமாதலால் இ ப்படி ஆயிரம்வருஷம்வரைக்கும் போர்செய்து கஜேந்திரன்பயந்து பசிதாகத்திஞலே மெலிந்து நிர்வகிக்கமாட்டாமல்.

கோடுபெற்றிய கொற்றவர்க்கெய்தநோய்-எ-து.

அந்தயானையானது ஆபத்காலத்திலே உதவிசெய்யப்பட்டவர் ஸ்ரீமந்நாராயண பகவானென்றறிந்து ஆத்மபோதம்பிறந்து சகஸ்தி ரநாமதாரியானதால் அந்த ஸ்ரீமந்நாராயணமூர்த்தியை தியானித்து ஆதிமூலமே அபயமெனக்கூவிக்கோடெனறுசொல்லப்பட்ட பாஞ் சசன்னியமான சங்கைதாங்கியிருக்கிற விஷ்ணுபகவானை நினைத்து முறையிட்டபோது,

பாடுபெற்ற வுணர்வின்பயத்திஞல்-எ-று.

வைகுந்தபதியான நாராயணரும் பத்தாள்பேரில் அன்பானப டியிஞலே கஜேந்திரனைக்காத்தருளவேணுமென்று நினைத்து அந்த மதயானையினுடைய ஈடுபாடுகண்டு சங்குசக்கிரம் கதாசாரங்கமெ ன்னும் பஞ்சாயுதத்துடனே கருடவாகனத்தின்பேரிலே கருடத்து வஜத்தோடும் நீலமேகமண்டலசொரூபமாகிய ஸ்ரீமந்நாராயணமூர் த்தியானவர் எழுந்தருளிவந்து கஜேந்திரனை பயப்படாதே யென்ற பயஸ்தங்கொடுத்தருளிச் சக்கிராயுதத்திஞலே கரகரவென்று முத லையைசங்கரித்தபோது அதுசாபந்தீர்ந்து கந்தர்வனை முன்னுருவ மாகித் துதிசெய்துபோஞன் பின்பு கஜேந்திரனானவனுக்குச் சாரூ பசுபத்தைக்கொடுத்தார் வாராய்வாலி அந்த கஜேந்திரனென்னும் யானையானது மிருகமாயிருந்து உணர்வென்னும் அறிவிஞலே போ கபோக்யஸ்வரூபமான விஷ்ணுமயமாகிய நிரஞ்சனவஸ்துவான பக வானைத் துதித்தபடியிஞலே,

வீடுபெற்ற விலங்கும் விலங்கதே-எ-து.

மோட்சவீடான வைகுந்தபதத்தை அடையப்பட்ட கஜேந்தி ரனானவனை விலங்கென்றும் மிருகமென்றுஞ் சொல்லப்போகுமோ வாராய்வாலி மிருகத்துக்கோவென்றால் தொண்ணூற்றாறு கருவிக ளில்லை அப்பேர்ப்பட்டமிருகங்களுக்குப் பாவபுண்ணியம் குணதோ ஷவென்பது அந்தக்கரணபூதங்களிலே அறியவேண்டியது இந்தசக சன்மார்க்கமும் உள்ளிடத்தில் யிருந்தபடியிஞலே உன்னை மிருக

யோனியிலே சன்மித்தவனென்று சொல்லக்கூடாது வாராய் வாலி ஆகையினாலே உன்னைச் சிட்சைசெய்தேன்-எ-து.

கவி. தக்கவின்ன தகாதனவின்னவென்
றொக்கவென்னல ராகியுயர்ந்துளோர்
மக்களில்விலங் கேமெனுமின்னெறி
புக்கதேயிவ் விலங்குபுத்தேளிரே.

இதன்பொருள். தக்கவின்னதகாதெனவின்னதென்-எ-து.

தகுமானகாரியமின்னது தகாதகாரியமின்னது அடுக்குங்காரியமின்னது பாவமின்னதுபுண்ணியமின்னதென்று சொல்லப்பட்ட,

ஒக்கவென்னலராகியுயர்ந்துளோர்-எ-து.

இந்தவிவேகம் வடவேணுமென்பதேயானால் பூர்வபுண்ணியவாசனையினாலே சற்குணம்பிறந்து அட்சரக்கியானந்தோன்றி சாஸ்திர பூர்ணங்களினுடைய அர்த்தசாரங்களையறிந்தால் அப்போது துற்சன விருத்திப்போல் சற்சனசாவகாசம்வரும் சற்சனசாவகாசம் வந்தால் பக்திவிசுவாசம்வரும் பக்திவிசுவாசம் வந்தால் அக்கியானம் போம் அக்கியானம்போனால் ஞானபோதம்வரும் ஞானபோதம்வந்தால் சூட்சமபோதம்வரும் சூட்சமபோதம்வந்தால் சொரூபக்கியானம்வரும் சொரூபக்கியானம்வந்தால் அரூபஞானம்தெரியும் அரூபஞானந்தெரிந்தால் சித்தாந்தநிலையும் வேதாந்தநிலையும் மந்திரநிலையுமின்னதென்றுந்தெரியவரும் அப்படிதெரிந்தபோ தக்கியானஞ்சிய பஞ்சகர்த்தாக்களையும் பஞ்சகிருத்தியங்களுந் தெரிந்த சராசரப் பிரபஞ்சங்களாகிறதும் அழிகிறதுமான சர்வவியாபகங்களையுமறியப்பட்டவிற்பலம்வரும் இதையெல்லாம் சற்காமமென்கிற நித்தியவிர்த்தியான அனுஷ்டானகருமங்களைத் தவறாமலும் அனுஷ்டித்துக்கொண்டுவந்தால் சகலவிவேகமும்வரும் ஆகையால்நீயோவென்றால் கிரிகையான பூசாவிதகர்மத்திலே உட்பட்டவனானபடியினாலே நீ துராசாரஞ் செய்யக்கூடாதே வாராய்வாலி பாவம்வந்து சம்பவிக்கிறதும் பாவம்நிவர்த்தி செய்கிறதுமான உனக்கு சுக்ரீபனை உபத்திரவஞ்செய்தது துர்க்கருமமே வாராய்வாலி இப்பேர்க்கொத்த வேதங்களையறிந்தவன் மகாத்மாவாகும் ஆனபடியினாலே;

மக்களில் விலங்கேமெனுமின்னெறி-எ-து.

மக்களென்று சொல்லப்பட்ட மனுஷனானும் விலங்கென்னும் மிருகமானாலும் மனுவிக்கியானதருமமான சாஸ்திரவிதியை யறிந்து நரகவாசனையும் சொர்க்கவாசனையும்,

புக்கதேயிவ் விலங்குபுத்தேளிரே.-எ-து.

வாராயவாலி சகலவிவகாரம் குணம்கர்மங்களும் அவரவர்க்குடையபடி நடக்குமென்பதுதோற்றி ஜீவாத்மாவென்றும்பரமாத்மாவென்றும் சொலலப்பட்ட இரண்டுவிதங்களுந்தெரிந்து ஆத்மாநேசவல்லபமல்லவென்றும் தெளிந்தவன் மிருகமானாலும் அவன்தேவனுக்குச் சமானவான்வன் இதுவேதசாஸ்திர புராணவிதிகளும்அனுபவமாகும் ஆனபடியினாலே துர்மார்க்கம் ஒருவரும் செய்யக்கூடாது அப்படிப்பட்டவர்களை அனுசரிக்கக்கூடாது அவர்களை ராசசிட்சையினால் கண்டித்து நிலைநிறுத்தவேணும் வாராய்வாலி.

கவி. அனையகாதலி லெங்குலத்தியாவர்க்கும்
விளையினால்வரு மேன்மையுங்கீழ்மையும்
அனையத்தன்மை யறிந்துமயர்த்தனை
வினையமாட்சியும் வன்புயவாலியே.

இதன்பொருள்.

அனையகாதலி லெங்குலத்தியாவர்க்கும்-எ-து.

முன்சொல்லப்பட்ட தர்மநீதியானது பூர்வசென்மத்திலே செய்யப்பட்ட பாவபுண்ணியத்திற் தொடர்ச்சியாகிவரும் எங்குலமென்னும் மனுஷயோனியிலே செனித்ததேயானாலும் தேவயோனியிலே ஜெனித்ததேயானாலும் மிருகயோனியிலே ஆத்மபோதத்தோடே ஜெனித்ததேயானாலும்,

விளையினால்வரு மேன்மையுங்கீழ்மையையும்-எ-து.

அவரவர்செய்யப்பட்ட வினையென்பது நல்வினையென்பதும்தீவினையென்றும் இரண்டுவிதவர்க்கம் அதில் நல்வினைவர்க்க மென்பது தானதவம் ஈவு இரக்கம் பக்திவிசுவாசம் சத்தியம் தெய்வப்பூசை அன்பு ஆசாரம் சுத்தம் துதிநேத்திரம் தீர்த்தயாத்திரை தெய்வதரிசனம் பெரியோரைக்காணல் சற்சனசாவகாசம் கல்வி ஒழுக்கம் நல்லோரைச்சேர்தல் பிராமணவிசுவாசம் குருவிசுவாசம் தயவு தாட்சண்யம் இப்படிச்சொல்லப்பட்ட நல்வினைமார்க்கம் செய்தால் மேன்மையென்னும் பெருமையும் கீர்த்தியும் சம்பத்தும் தீர்க்காயுசும் மோட்சமும் மென்மேலாகலபிக்கும் தீவினைவர்க்கமென்பது ஆங்காரம் கெர்வம் நிந்தனை துர்வித்தி துர்ச்சனசாவகாசம்நிர்த்தாட்சண்யம் அசத்தியம் அசுத்தம் பரஸ்திரீசங்கம் பாதாரமோகம் பரதிரவியவிருப்பம் கோள்சொல்லல் வஞ்சனை பில்லி கு

னியம்கொலைசெய்தல் களவுசெய்தல் பெரியோரைப் பழித்தல் தெய்வநிந்தனை பிரயநிந்தனை புராணநிந்தனை அழுக்காறு குருநிந்தைதகர்த்தகுரோகம் விசுவாசபாதகம் அநீத அதர்மம் இப்படிப்பட்டதெல்லாம் தீவினைவர்க்கமாம் அதனாலே அவமானம் அபகீர்த்தி அற்பாயுசு மகாதுரோகம் தரித்திர துக்கம் லபிக்கிறதுமல்லாமல் மேலைக்கு நரகமும் லபிக்கும் வாராய்வாலி.

அனையதன்மை யறிந்துமயர்த்தனை-எ-து.

இப்படிச்சொல்லப்பட்ட இருவினைப்பயனால்வரப்பட்டது பாவமும்புண்ணியமும் அதினாலே அனுபவசுகமும் துக்கமும் ஆகலால் அவரவர்செய்யப்பட்ட பாவபுண்யம் சென்மசென்மத்துக்கும் தொடர்ச்சியாகிவரும் வாராய்வாலி. இந்த வரவுபோக்கு அறிந்து அனுபோகனாயிருந்து தன்மையுடையவனாகிய நீயும் மறைந்துசெப்தாய் இப்படிப் பலவினனாகிய சுக்ரீபனுக்குத் துரோகம்செய்தபடியினாலே,

வானையுமாட்சியும் வன்புயவாலிலே-எ-து.

மகாபுத்திசாலி அறிவாகரன் பராக்கிரமசாலியாகையால் வாராய்வாலி நீசகோதரதோஷம் செய்யலாகாது செய்தபடியினாலே உன்பேரிலே அஸ்திரந்தொடுத்து உன்னைச் சிட்சைசெய்தேன் வாராய் வாலி-எ-து.

அவதாரிகை.

என்றிப்படி ஸ்ரீராமர் சொல்லக்கேட்டு வாலிசொல்லுகிறான்.

கவி.

அவ்வுரையதனைக்கேட்டே னரிகுலத்தரசேநீயும்
செவ்வியயனையதாகச் செருக்களத்துருச்செய்யாமல்
வெவ்வியபுளினின்மென்ன ஙிலங்கினைமறைந்துவில்லா
லெவ்வியமென்னோநீயங் கெனக்குரைத்தருளுவாயே.

இதன்பொருள்.

அவ்வுரையதனைக்கேட்டே னரிகுலத்தரசேநீயும்-எ-து.

ஓய்ராமா நானொரு வசனஞ்சொல்லுகிறேன்கேள் இந்நேரம்வரைக்கும் என்னுடைய பூர்வீகமும் தர்மசாஸ்திரவழியும் அனேகவிதமாகச்சொன்னாய் ஆனபடியினாலே சுக்ரீபனுடைய நடுராச்சியமும் அடக்கி அவனது உரிமைஸ்திரீயையும் அபகரித்தது என்பேரிலபசாரந்தான் ஓய் அரிகுலமென்னும் ஆதித்தன்மரபிலேவந்து உ

ற்பமித்து தர்மசிந்தனையோடு கூடியிருக்கிறவரான ராகவேஸ்வரா உன்னை வசனங்கேட்கிறேன் வாராய் ராமா.

செவ்வியையனையதாகச் செருக்களத்துற்றபோது-எ-து.

செவ்வியென்னும் நெற்றியுங்கண்ணும் நேர்பாடாகநின்று யுத்தகளத்திலேவந்து என்னைப்பார்த்து நீசுக்ரீபனைக் கஷ்டப்படுத்தினதினாலே அந்தசுக்ரீபன் உன்னிடத்தில்வந்து அடைக்கலம் புகுந்தான் ஆகையால் க்ஷத்திரிய தர்மத்துக்கு அடைக்கலங்காத்து துஷ்டநிக்கிரக சிஷ்டபரிபாலனஞ் செய்யவேண்டிய கடமையாதலால் உன்னைச் சிட்சைசெய்கிறேனென்று எதிர்த்துநின்று அஸ்திரசஸ்திரங்களைத்தொடுத்து வதைசெய்கிறதல்லவோ முறைமையாகும் வாராய்ராமா அப்படிச்செய்யாமல்,

வெவ்வியபுளினமென்ன விலக்கினை மறைந்துவில்லால்-எ-து.

வெவ்வியகொரமான பாபிஷ்டனாகித் தன்னுடையபசிதாகம் பெரிதென்று எந்நேரமும் கொலைபாதகங்களாகிய மிருகவதைசெய்து வேட்டையாடுகிறதற்குள் பாசவலையும் கவண்கல்லும் வளைதடியும் வாருவல்லயமுமெடுத்து தூணிதூக்கிப் பாணமெடுத்து வில்லைவளைத்து வெகுவிலே மிருகங்கள் பறவைகள் அகப்படாமற்போனால் செடிகளிலே மரங்களிலே மறைந்துநின்று நிக்ரகம்செய்து அவற்றினுடைய மாமிசத்தைப் பட்சித்துக் குட்சிபாதையை அடக்கிக்கொள்வார்கள் ஆனபடியினாலே,

எவ்வியதென்னே நீயிங் கெனக்குறைத்தருளுவாயே-எ-து.

அந்தக் கிராதரைப்போல் விருட்சத்தில் மறைந்துநின்று என் பேரிலே பாணந்தொடுத்த காரணமென்ன அதைச்சொல்லவேணும் வாராய்ராமா தர்மநீதியுள்ள ராசாதிராசேந்திரனாகிய நீ ஒளிபாணந்தொடுக்கலாமோ அந்த உதாரணத்தைச் சொல்லவேணும் வாராய்ராமா-எ-து.

அவதாரிகை.

என்றிப்படி வாலிசொல்லக்கேட்டு இலட்சுமணர் சொல்லுகின்றார்.

கவி.

முன்புநின்றம்பிவந்து சரண்புகமறையிலோறைத்
தென்புலந்துய்ப்பவென்று செப்பினேஞ்செருவினீயும்
அன்பனதுயிருக்காக வடைக்கலமியானுமென்னில்
என்பதுகருதிவள்ளல் மறைமறைந்தெய்ததின்றே.

மூன்புநின்றம்புவந்து சரண்புகமறையிலோரை -எ-து.

வாராய்வாலி உன்பேரிலே மரத்தில்மறைந்து அஸ்திரந்தொடு த்தகாரணம் எதினாலென்றால் நாங்கள் கோதாவரிக்கரையிலேயிரு ந்து மகாலட்சுமியாகிய சீதையைத்தேடிவந்து பம்பையாற்றைக்கட ந்து தென்பால்வருகிறபோது உன்தம்பியான சுக்ரீபன் வாலியான வன் என்னுடைய நாடுநகரத்தையும் உரிமைஸ்திரீயையும் அபகரித் துக்கொண்டு என்னையுங் கொல்லவேணுமென்று லோகத்திலே ஒ ருவிடத்திலுமிருக்கவொட்டாமல் என்னைப்பிராணவதைசெய்கிறா ன் ஆதலால் நீங்கள் அடைக்கலங்காக்கவேணுமென்று அவனபய ம் புகுந்தபடியினாலே முறையென்று சொல்லப்பட்ட செறிமுன்ற ஆசாரத்தைவிட்டுக் கிர்த்திய கிர்த்தியமில்லாமல் துராகாரம் செய் யப்பட்ட துஷ்டரெவர்களையும்,

தென்புலத்துய்ப்பனென்று செப்பினன்செருவினீயும்-எ-து.

அபகிர்த்தியஞ்செய்யப்பட்ட பாபிஷ்டர்களைக்கொன்று சத் துருக்களை இரட்சிக்கத்தக்கதாக வந்திருக்கிறோம் ராசதர்மத்தை நிலைநிறுத்தநினைத்து துஷ்டத்தனம்செய்யப்பட்ட வாலியைக்கொ ன்று உனக்கு ராச்சியத்தையும் உரிமைஸ்திரீயையும் மீட்டுத்தருகி றோமென்று சத்தியவார்த்தசொல்லியிருக்கிறோம் ஆனபடியினால்,

அன்பனதுயிருக்காக வடைக்கலமியானுமென்னில்-எ-து.

காரியார்த்தம் இப்படியிருக்கின்றபடியினாலே உன்னோடெதி ர்த்து சுவாமியானவர் போர்செய்து உன்பேரிலே அஸ்திரந் தொடு த்ததேயுண்டானால் நீ வானரசென்மமாதலால் பிராணபயமும் அவ தைரியமும் லச்சையும் உங்களுக்கதிகமாயிருக்கும் அப்படியிருப் பதாலறிவும் ஆகமமுந்தெரிந்து சுவாமியினுடைய காரணார்த்தங்க ளையறிந்து சுகரீபன்வந்தடுத்து அபயம்புகுந்தால் அந்தச்சுக்ரீபனை ப்போல நீயும் உன்சவரட்சணைக்காகச் சுவாமியினுடையபாதாரவிந் தத்திலேவிழுந்தும் அடைக்கலம் புகுந்ததேயுண்டானால் உன்னைவ தைசெய்யப்போகாது வாராய்வாலி,

என்பது கருதிவள்ளல் மாமறைந்தெய்ததின்றே-எ-து.

இந்த விஷயங்களை யறிந்தே விருட்சத்தில் மறைந்துநின்றுஅ ஸ்திரந்தொடுத்தார் வாராய்வாலி அல்லாமலும் நீமற்கடவினமான படியினாலும் தனுர்ப்பமுள்ளவனானபடியினாலும் ராசாத்துவமுள் ளபடியினாலும் பிடிக்கப்பட்டவனானபடியினாலும் பக்திசிரத்தையு ண்டானபடியினாலும்சுக்ரீபனுடனே சொன்னசத்தியம்நிலைநிற்கத்த

க்கதாகவும் ராசநீதமானது சாமபேத தான தண்டமென்னுஞ்சது ர்வித வுபாயத்தினுல் நிவர்த்திக்கவேண்டியபடியினுலும் சமயாசமய மாகிய இரண்டுவழியும்யோசித்து அஸ்திரந்தொடுத்தார் வாராய் வாலி பலவிதத்திலும் உன்பேரிலே கொடுக்கும்படி விவகாரமிருந்த படியினுல் இந்தக்காரியம் செய்தார் வாலி-எ-று.

அவதாரிகை.

என்றிப்படி லட்சுமணர் சொல்லக்கேட்டு வாலியானவனுக்கு அறிவுதோன்றி ஸ்ரீராமரை ஞானபோதத்தினலேதெரிந்து சொல் லுகிறுன்.

கவி.

தாயெனவுயிர்க்குநல்கித் தருமமுந்தகையுஞ்சார்பும்
நீயெனநின்றவென்பா நெடிதுநின்னொக்கநேர்மை
தாயென்னநின்றவென்பா னகையுறவுணரலாமோ
தீயனைப்பொருத்திசெய்ய தாமரைச்செல்விமார்பா.

இதன்பொருள்.

தாயென்வுயிர்க்குநல்கித் தருமமுந்தகையுஞ்சார்பும்-எ-று.

சரணஞ்சரணம் வாராய்ராமபத்திரா மணிமகரகுண்டலப்ரபு ராசாபிஷேகமான ஸ்ரீமந்நாராயணுசரணம் அஷ்டலட்சுமியாகிய சீ தாலட்சுமிசமேதரான ராமபத்திராசரணம் வைவசுதன்றனக்காகநீ ர்தனில்மறைந்து அவர்க்கருள்கொடுத்தவாசரணம் மச்ச கூர்ம வ ராக நரசிங்கமான நாராயணுசரணம் ராமராமதேவா ராமச்சந்திரா பரப்பிரம்மசொரூபா வேதவேதாந்தவேதியா அகிலாண்டகோடிபி ரம்மாண்டநாயகா அபயம் அபயம் வாராய்சுவாமி தேவரீருடைய பிரஸ்தாபமெப்படியென்றுல் தாயென்றுசொல்லப்பட்டமாதாவை ப்போல சிசுப்பிராயமான குழந்தைகளை அன்போடுங்கூட்டி பசி தாகங்களறிந்து அமுதூட்டி இரட்சிக்கிறதுபோல இந்தலோகத்தி லுண்டான எண்பத்துநான்குலட்சம் சீவப்பிராணிகளையும் அவரவ ர்க்குவேண்டிய அன்னபானுதிகள்முதலான பட்சணங்களைக்கொடு த்து காக்கப்பட்ட கர்த்தனை சுவாமி தேவரீர் தயாளதர்மத்துட னே சொரூபகாரணமும் சாஸ்திரவிதியையும் முப்பத்திரண்டுதர்ம ங்களையு நிலைநிறுத்திச் சகலரையுந் தயவுடனே இரட்சிக்கப்பட்ட வர் தேவரீர்தானே வாராய் லோகநாயகா.

நீயெனநின்றவென்பா னெடிதுநின்னோக்கநேர்மை-என்-து.

இப்படிக்குச்சகாயமாயும் லோகபரிபாலனாகியும் இருக்கப்பட்ட உமதுமேன்மையும் கிருபையும் வாராய்சுவாமி.

நாயெனநின்றஇவன்பா னகையுறவுணரலாமோ-என்-து.

நாயென்ற வடியார்க்கு மடியார்க்குக் கீழ்ப்படிந்து தேவரீருடைய பத்தனாயிருக்கிற என்மேலே கடைக்கண்பார்வையாகப்பார்த்து பட்சம்வைத்து இவன் மற்கடனின்மாகுமென்று பரிகாசஞ்செய்து அசட்டையாய் நிந்தனைசெய்யாதபடிக்கு.

தீயனைப்பொருந்திசெய்ய தாமரைச்செல்விமார்பா-என்-து.

வாராய் ராமச்சந்திரா தீவினையென்பதாகிய அடியேன்முன்செய்யப்பட்ட பாபங்களையகற்றிக் குற்றங்குறைபாடுகளைப்பொறுத் தடியேனைக்காத்து ரட்சிக்கவேணும் வாராய் கர்த்தனே செந்தாமரைப்புட்பத்திலே வாசஞ்செய்யப்பட்ட இலட்சுமிமார்பனை சுவாமி சரணம் சரணம் வாராய் ராகவேஸ்வரா வாராய் ராமதேவா வேதமூர்த்தியாகிய பரமயோகி தற்பரசொரூபராசலட்சுமிபிரபுவே ராமபத்திரா சரணம் கோதண்டராகவா கோசலாபுரி ராசராஜேந்திரா சர்வஜீவதயாபரா சர்வலோகநாயகா ஜானகிகல்யாணமனோகரா சரணம் சரணம் வாராய் ராகவா-என்-று,

கவி.

இரந்தனனடியேனெந்தா யாவதுமறித்தற்றேற்றுக்
குரங்கெனக்கருதிநாயேன் கூறியமனத்துட்கொள்ளேல்
அரந்தையாம்பிறவிநோய்க்கு அருமருந்தனையவையா
வரந்தரும்வள்ளலேநீ கேட்டருண்மகிழ்ந்துமன்னே.

இதன்பொருள்.

இரந்தனனடியேனெந்தா யாவதுமறித்தற்றேற்று-என்-து.

தேவரீரிடத்திலேயிருந்து யாசித்துச் சிறிது அவருட்பாடுகேட்டுக்கொள்கிறேன் வாராய் சுவாமி ஒன்றொன்று அறிவில்லாமல் அதிமந்தங்கொண்டிருக்கிற;

குரங்கெனக்கருதிநாயேன் கூறியமனத்துட்கொள்ளேல்-என்-து.

மிருகயோனியாகிய மற்கடகுலத்திலே பிறந்து அறிவில்லாத நிர்மூடனாகியிருக்கப்பட்டவனென்று கருதி அடியேன் சிறிது உதா

சீனமான வார்த்தைகளைச் சொல்லியிருந்தபோதிலும் மற்கடவங்கி ஷமாதலால் விவேகமில்லாமல் சொன்னானென்று திருவுள்ளத்தில் கருதிக்கொள்ளவேணும் அடியேன்பேரில் பாரகுற்றம் விசாரிக்க லாகாது வாராய் ராகவா அதுவுமல்லாமல்,

அசந்தையாம்பிறவிநோய்க்கு அருமருந்தனையவையா-ஏ-து.

லோகத்திலே சொன்ன சாகரத்தினுடையகொள்கை எப்படிப்பட்டதென்றால் சரீரமானது அன்னமயகோசத்தினாலேயெடுக்கப் பட்டவிகாரமானது அது அன்னமயம் பிராணமயம் மனோமயம் விக்கியானமயம் ஆனந்தமயமென்கிற பஞ்சகோசத்தினாலே மூடப்பட்டது சுக்கிலசுரோணிதமோவென்றால் அவரவர் பொசிக்கப்பட்ட அன்னபதார்த்த ரசவர்க்கங்களெல்லாம்பொசித்த பதினைந்துநாழிகையில் மலசலமாகப்பிரிந்து அந்தஜலத்திலே ஏழுகூறில் ஒருகூறு ரெத்தமாகித் தொண்ணூறுநாழிகையில் அந்தரத்தப் கம்பத்தாதுகளிலும்பிரிந்து பின்னும் தொண்ணூறுநாழிகையில் சுக்கிலமாகமாதாவும் பிதாவும் ஸ்திரீபுருஷ சம்போகத்திலேயிருந்து இரண்டுபேருஞ்சங்கஞ்செய்த் ஆலிங்கனலீலாவினோதத்திலே விந்துவாகிய சுக்கிலம்பெருகி அந்தச்சுக்கிலத்தோடே பிராணவாயுவுங்கலந்து ஸ்திரீயினுடையகெர்ப்பத்திலே அறுகம்பில்லின்முனையிலே பனிநீர்தங்கும் பிராணமயமாய் பாய்கிறபோது முன்செய்யப்பட்ட பாவபுண்ணியமாகிய இரண்டும் அந்தப் பிராணவாயுவினால் சீவனோடேகூடி கெர்ப்பக்குழியிலே சுக்கிலசுரோணித சம்பந்தமாகி நேசித்துக் கருவினுறையும் அந்த இருவினையானதும் அந்தக் கருவோடுபிறந்து கருவாகிவுருவாகியெடுக்கப்பட்ட சென்மபாவவினையாய் சுகதுக்கமாகிப்பாவபுண்ணியங்களை அனுபவிக்கவேண்டிவரும் அந்தசெனனமானது ஒடுங்காமல் இறந்துப் பிறந்தும் சகடம்போலும்காற்றாடிபோலும் தொடர்ச்சியால்வரும் ஆனபடியினாலே ஜெனனமரணமானது ஒருகாலத்திலேயும் ஒடுங்காதே வாராய் சுவாமி இப்படித் தொடர்ந்துவரப்பட்ட பிறவிநோயானது தீர்ந்து அழிபாதபதம்பெறவேணுமானால் தேவரீருடைய காரணசொரூபத்தைக்கண்டு தெரிசனைசெய்யவேணும் அப்படித் தரிசனஞ்செய்வதற்குக் காரணகுரு தெரிசனமாகவேணும் அதனால் தத்துவக்கியானமும் அதனாலே ஆத்துமபொதமும்வரவேணு மந்தமார்க்கம் எப்படியென்றால் பிரிதிவு அப்பு தேயு வாயு ஆகாயம் ஆகபூதம்-ரு சுரோத்திரம் தொக்கு சட்சு சிங்குவை ஆக்கிராணம் ஆகபொறி-ரு சத்தம் பரிசம் ரூபம் ரசம்க

ந்தம் ஆகபலன்-ரு வாக்கு வாதம் பாணி பாயுரு உபஸ்தம் ஆகரன் மேந்திரியம்-ரு வசனம் காமனம் தானம்விரசாகம் ஆனந்தம் ஆககனம்விஷயம்-ரு மனம் புத்தி சித்தம் அகங்காரம் ஆக அந்தக்கரணம்-ச இடைபிங்கலை சுழிமுனை காந்தாரி குருசங்கினி அலம்புடைபுருஷன் சிங்குவை அத்திரி ஆகநாடி-ம பிராணன் அபானன் வியானன் உதானன் சமானன் நாதன் கிரிகரன் கூர்மன் தேவதத்தன் தனஞ்சயன் ஆகவாய்வு-ம ஆமாசயம் பக்குவமாசயம் மலவாசயம் ஜலவாசயம் சுக்கிலவாசயம் ஆக ஆசயம் அன்னமயம் பிராணமயம் மனோமயம் விக்கியானமயம் ஆனந்தமயம் ஆககோசம்-ரு மூலாதாரம் சுவாதிஷ்டானம் மணிபூரகம் அனாகதம் விசுத்தி ஆக்கினை ஆக ஆதாரம்-சா அக்கினிமண்டலம் ஆதித்தமண்டலம் சந்திரமண்டலம் ஆகமண்டலம்-ங ஆணவம் மாயைகாமியம் ஆகமலம்-ங வாதபித்தசிலேத்துமம் ஆபதோஷம்-ங அர்த்தஈஷணை-ங பத்திராஈசணை ஆகஈசணை-ங தாமதம் ராசதம் சாத்துவிதம் ஆகருணம்-ங காமம்குரோதம் மோகம் லோபம் மதமாச்சரியம் இடும்பை ஆங்காரம் ஆக சிவகுணம்-அ சாக்கிரம் சொப்பனம் சுழுத்தி துரியம்துரியாதீதம்தொண்ணூற்றாறு தத்துவவிபரங்களையறிந்து தேகமும் தேகியும்வேறுபடுத்திச் சச்சிதானந்தஸ்வரூபமாகிய ஆத்மாவைத் தரிசிப்பார்கள் அந்தவுண்மைஞானிகள் உம்முடைய பாததாமரைத் தரிசனைசெய்து மேலாகிய பதத்தையடைந்து பிறவிசாகரத்திலே யுட்படாமல் சாயுச்சியபதம்பெற்றுத் திரிமூர்த்திகள் தேவாதிகளுடைய ஜனனமரணங்களையும்கண்டு வாழ்வார்கள் இப்படிப்பட்ட பிறவிநோய்க்கு சஞ்சீவிபோலிருக்கிறவரான சுவாமி,

வரந்தரும்வள்ளலேநீ கேட்டருள்மகிழ்ந்துமன்னே-எ-து.

இப்படிக்கு மாயாரூபனுகிச் சகல சீவதற்பரனு யிருக்கிறவரான ராமபத்திரா அடியேன் உம்மைச் சிறிதுவரங்கேட்கிறேன் தேவரீர் அடியேன்பேரிலே அன்புவைத்துப் பிரியமாகத் தரவேணும் வாராய் சுவாமி-எ-று.

கவி.

ஏவிகூர்வாளியா லெய்துநாயடிபனேன்
ஆவியோம்வேளைபா யறிவுதந்து தவுவாய்
மூவர்நீமுதல்வநீ முற்றுநீமற்றுநீ
பாவநீதருமநீ பகையினீஉறவுநீ

இதன்பொருள்.

ஏவிகூர்வாளியா லெய்துநாயடியனேன்-எ-து.

வாராய் ராகவேஸ்வரா மணிமகரகோடி ரவிதேசோமயவீரரா கவாசரணம் அவதார புருஷோத்தமா அகிலதவசோபனமணாளாத சரதநந்தன கவுசலைநற்பதிவாசா அயோத்தியரபுரி மத்தியவிஸ்வா மித்திர யெக்கியப்பிரியா பகைசங்காரா அகலிகைமோட்சப் பிரதா பாதிரியம்பகா அர்த்தநாரீசா சீதாசமேதா ரகுராமா சரணம்சரண ம் வாராய் சுவாமி தேவரீர் மகாராஜபுத்திரனுகப் பிறந்ததுங்கர்த்த ப்போக்கியனுய் எழுந்தருளியிருக்கிறீர் உம்முடைய வீரபராக்கிர மத்தினாலே பாரகோதண்டமான வில்லைவளைத்து ராமசகாயமென் னும் அஸ்திரத்தை யென்பேரிலே கொடுத்தருளினீர் அந்த அஸ்தி ரமானது என்மார்பிலேபட்டு.

ஆவிபோம்வேளையா யறிவுதந்துதவுவாய்-எ-து.

மூவர்நீமுதல்வநீ முற்றுநீமற்றுநீ-எ-து.

என்னுடைய தேகத்திலேயிருந்து ஆவியென்னும் பிராணன் பிரிந்துபோகிற சமயத்திலே பகுத்தறிவான விவேகத்தைத் தந்த ருள்வாயந்தப் போதக்கியானத்தினாலே பார்க்கிறபோது தேவரீரு டைய பிறப்பு எப்படியெனில் மூவரென்று சொல்லப்பட்ட சிரு ஷ்டிதிதிசங்காரமென்னும் மூன்றுதொழிலையும் நடத்தப்பட்டவ ரும் முதல்வனென்னுஞ் சர்வகாரணத்துக்கும் முதன்மையாகியிரு க்கப்பட்ட பரப்பிரம்ம வெளியாயிருக்குஞ் சிவப்பிரகாசமான கர் த்தனுனவருந் தேவரீர் தானே வாராய் சுவாமி மேலும் அந்தப் பிர மத்தினுடைய சாயையிலேயிருந்து மாயையும் பிரமமும் கலந்து விந்துதோன்றி விந்துவிலே நாதந்தோன்றி நாதத்திலே சத்தந்தோ ன்றி சத்தத்திலேயிருந்து சாத்மீகமிராசதம் தாமதம் ஆகிய முக்கு ணத்திலே தாமதகுணத்தை விஷ்ணுரூபமாக்கி இந்த மும்மூர்த்தி வடிவினாலே சிருஷ்டிக்கிறதுஞ் சஞ்சரிக்கிறதுமாகி இந்த மூன்றுவி தத்தினாலே ஆகாசரப்பிரபஞ்சம் வர்த்தனையாகிறதும் இப்படித்தே வரீர் படைக்கப்பட்ட லோகத்திலே விருத்தியென்னும் க்ஷயமென் றுந் தோஷமென்றும் ஆகிறதுமல்லாமல்

பாவந்தருமனீ பகையினேடுறவினீ-எ-து.

சகலமாகிய இருவினைவர்க்கங்கள் பாவமாகிறதும் புண்ணிய மாகிறதும் பகையென்னுஞ் சத்துருவாகிறதும் மித்துருவாகிறதும் ஆகிய சகலமுந் தேவரீரேயாகும் நிறஞ்சனவஸ்துவாகிய சுவாமி.

கவி

புரமெலாமெரிசெய்தோன் முதலினோர்பெறுவிலா
வரமெலாமுருவியென் வகையிலாவலிமைசா
லுரமெலாமுருவியென் னுயிரையேதுவின்
சரமலாற்பிரிதிலே றுதவுவதருமமே.

இதன்பொருள்.

புரமெலாமெரிசெய்தோன் முதலினோர்பெருவிலா-எ-து.

வாராய் ராகவேஸ்வரா காசி கோசலை அயோத்தியாபுரிவாசாப ட்டாபிஷேகவிக்கின ஆரண்யகமன குகன்சகாயா பரத்துவாசப் பிரியா சித்திரகூடாதிவாசா சீதாபதிக்கு ராமா, சரணம்சரணம் வா ராய் சுவாமி.

முற்காலத்திலே தாரகன் வித்துருமாலி சயத்துவசனென்று சொல்லப்பட்ட மூன்றுபேரும் வயிராக்கிய தபசுசெய்துவரப் பிர சாதங்கள்பெற்று மகா சிவபக்தர்களாகிய அநேக சிவலிங்கத்தைப் பூசைசெய்துக்கொண்டு ஆகாயபாதாதி லோகமென்னும் மூன்று லோகத்திலேயும் அந்தமூன்றுபேருமிருந்து இராச்சியபாரஞ் செ ய்கிற கொடுமையினாலே தேவாதிகளுக்கு மேன்மேலும் கஷ்டமுண் டாயினமையால் அவர்கள்செய்கிற கொரோத்தைப் பரமேஸ்வரரா னவர் தன்னுடைய திருவாயைத்திறந்து புன்னகைசெய்து அவர்க ளுடைய மூன்றுகோட்டையுடன் மூன்றுபேரையுமெரித்துச் சாம் பலாகி தீர்ளித்தஞ்செய்தருளினார் அப்படிப்பட்ட சிவன் முதலிய விஷ்ணுவும் ராமாவும் திக்குப்பாலகரும் தேவாதிகளும் ஆகிய இவர் களொருவரும் என்னோடே அபிமுகமாகநின்று போர்செய்யமாட் டார்கள் வாராய் ராகவேஸ்வரா.

வரமெலாமுருவியென் வகையிலாவலிமைசால்-எ-து.

ஆதியிலே சுவேதமாகச் சுமந்திரியாகப் பதினாயிரம்யானையினு டைய அநேக பலன் பெற்றிருந்த பிற்பாடு பஞ்சபூதத்தினாலேநான் கு பூதத்தினுடைய பெலனும் எதிர்த்தவனுடைய பெலனிற்பாதி|

மாக இதுவரைக்கும் யான் பெற்றிருந்தவரமும் வரப்பிரசாதங்களையும் ஊடுருவி வலிமையென்னும் வல்லபத்தைப்பொருந்தி யிருக்கப்பட்டதாகிய,

உரமெலா முருவியென் னுரையேறுகாலின்-எ-து.

உரவமென்று சொல்லப்பட்ட அடியேனுடைய மார்பும் ஊடுருவி சததநாடிகளையும் தசவாய்வையும்பருகி அடியேனுடைய பிராணவாயுவையும் பகருகின்றபடியினாலே,

சாமலாற்பிரிதுவே றுடைதரோ தருமமே-எ-து.

இவ்வளவு தாருட்டியத்துடனே அடியேனுடைய பிராணனைப்பருகத்தக்கதாகத் தேவரீருடைய ராமபாணத்தினாலேமுடியுமல்லாமல் மற்றொருவராயுதத்தினாலே முடியாது வாராய் சுவாமி வாராய் ராமச்சந்திரா.

அவதாரிகை.

என்றிப்படி சொல்லி ஸ்ரீராமரை வணங்கிச் சுக்ரீபனை யழைத்து வாலியானவன் சொல்லுகிறான்-எ-து.

கவி

மதவியல்குரங்குச்செய்கை மதிகொடுமாற்றிவள்ள
லுதவியையுன்னியாவி யுற்றறிந்துணரகிற்று
பதவியையெவர்க்குநல்கும் பன்னவன்பணிந்தாயாவுஞ்
சிதைவிநோய்தீரச்செய்து தீர்தரும்பிரவிதீராய்.

இதன்பொருள்.

மதவியல்குரங்குச்செய்கை மதிகொடுமாற்றிவள்ளல்.

வாராய் தம்பி சுக்ரீவா இனிமேல் சுவாமியானவர் உனக்கு முடிசூட்டி ராச்சியபாரங்கொடுப்பார் ஆஞ்ஞைபடியினாலே ஆசாரபீடத்திலேயிருந்து வானரசைனியங்கள் சூழத்தக்கதாக ராசபோகத்தை அனுபவிக்கும்போது ராசமதமென்னுங் கர்வம் யாவருக்கும் வரும் வாராய் தம்பி பவிசபாக்கியம் தனதான்யசம்பத்துக்களைக் கண்டால் யாவருக்கும் ஆங்காரமும் மகிழ்ச்சியும்வரும் அப்படி உனக்கு வந்தவிடத்தில் மதியென்னும் புத்தியினாலே கீழ்ப்படுத்தி அறிவினாலே ஆண்மையானதைத்தள்ளி வள்ளலாகிய சிரேஷ்டம்பொருந்திய இந்த ஸ்ரீராமமூர்த்தியானவர் சொல்லப்பட்ட,

உதவியையுன்னியாளி யுற்றறிக்துணரகிற்றி-எ-து.

ரசகாலமும் மற்கடவிருத்தியும் ஆகிய இந்த இரண்டையுந் தள்ளி ராமேசுஸ்வரர் செய்யப்பட்ட உதவியை எந்தநேரமும் விசாரித்து உன்னுடைய பிராணனுக்குப் பிராணநாயகனென்று விசாரித்தறியவேணும் சுக்ரீபா அதுவுமல்லாமல்,

பதவியையெவர்க்குநல்லும் பன்னவன்பணித்தயாவும்-எ-து.

ஸ்ரீராமரானவர் இன்னமெப்படிக்கொத்தவரென்றால் சைவாசமத்திலும் வைஷ்ணவாகமத்திலும் மூலமந்திரமா யிருக்கப்பட்டவரென்றும் சொல்லுகிற பீஜாக்ஷர சொரூபரானவர் அந்தமந்திரத்தைத் தோத்திரஞ்செய்து வணங்கப்பட்ட பக்தஜனங்களுக்கு அவரவர் பிரயாசைப்பட்டு வணங்கின பலன்களுக்குத் தக்கதாகப் பலன்கொடுக்கப்பட்ட கர்த்தனாகிய இந்தச் சுவாமியானவர் பணிந்து சொல்லப்பட்ட பணிவிடைகளெல்லாம்,

சிதைவிநோய்தீரச்செய்து தீர்தரும்பிறவிதீராய்-எ-று.

சிறையுங் குற்றமில்லாதபடிக்கு குற்றேவல் செய்துக்கொண்டவருக்கு அடிமைப்பட்டிருப்பாய் அப்படிச்செய்தால் ஆசாபாசத்தினாலே வரப்பட்ட ராசத்துவேஷாதிகளினாலே வரும் இருவினைப் பயனால் பண்ணியபாவத்திற் கீடாயெடுக்கப்பட்ட தீராத ஜனன மரணத்தைத்தீர்த்து நாலாம்பதத்தைக் கொடுப்பார் வாராய் சுக்ரீபா நீ இராமத்தியானம் பண்ணுவையேயானால் இம்மையிலே செல்வமும் மறுமையிலே மோக்ஷமும் உண்டாகும் வாராய் சுக்ரீபா வென்றுசொல்லிப் பின்பு ராகவேசுரரை வணங்கிச் சொல்லுகிறான்

கவி

ஓவியர்க்கருதாநாயே னுளதொன்றுபெறுவதுன்பால்
பூவியல்நறவமாந்திப் புந்திவேறுற்றபோது
தீவினையியற்றில்லேயோ யெம்பிமேற்சிறியன்மேலும்
ஏவியபகழியொன்று மெய்திடாவண்ணமன்றே.

இதன்பொருள்.

ஓவியர்க்கருதாநாயே னுளதொன்றுபெறுவதுன்பால்-எ-து.

ஓவியமென்னும் சித்திரத்தாலே எழுதுகிறவர்களுக்குக்கரிதானரூபலாவண்ணியும் பொருந்தியிருக்கப்பட்ட சவுந்தரிய லட்சணம் பொருந்தியிருக்கின்ற கர்த்தனே தேவரீரிடத்திலே அபேட்சையாகி யொருவரங் கேட்கிறேன் வாராய் சுவாமி.

பூவியல்நறவமாந்திப் புந்திவேறுற்றபோது-எ-து.

தேவரீர் சுக்ரீபன்பேரிலே கருணைகடாக்ஷம்வைத்து இராச்சியபாரங் கொடுத்தபோது கிஷ்கிந்தையிலே அவன் ராச்சியபாரஞ் செய்கிறநாளில சரசவினையாட்டான் சல்லாபத்தினால் பூவென்னும் பலபல புஷ்பங்களினுடைய நறவென்னும் மதுக்களைப்பொசித்து அந்தகரணங்களின் தலைபிசகி ஆனந்தமயமாகி அந்தலாகிரியினாலே சத்தியபேதம்பிரிந்து கிருத்தியாகிருத்தியங்கள் தெரியாமல்மந்தபுத்தியையுடையவனாகி,

தீவினையியற்றிபில்லை. யெம்பிமேற்சிறியன்மேலும்-எ-து.

தீவினையென்னும் புத்திமோசத்தினாலே சிறிது குற்றங்குறைகள் அபசாரங்கள்செய்தார்களானாலும் என்தம்பியான சுக்ரீவன்பேரிலும் என்குமாரனான அங்கதன்பேரிலும் கோபமின்றி அவர்கள் புத்தியில்லாமல் ஏதேதுகுற்றங்கள் செய்தபோதிலும்,

ஏயியபகழியொன்று மெய்திடாவண்ணமென்றே-எ-து.

அவர்களிரண்டுபேரிலும் என்பேரிலேவிய இந்தராமபாணத்தைத் தொடுக்கவேண்டியதில்லை தொடுத்தால் அவர்கள் தாங்கமாட்டார்கள் ஊராய் சுவாமி இந்தவரமொன்றுதரவேணும் சுவாமி.

அவதாரிகை.

இப்படி வாலியானவன் கேட்டவரத்தைக் கொடுத்தருளியபின்பு மறுபடியும் வாலிசொல்லுகிறான்-எ-து.

கவி.

மற்றிலேயெனினுமையா வரக்கனைவாலிற்பற்றி
கொற்றவாகிணக்கடந்து குரக்கியர்க்கடிமைசெய்ய
பெற்றிலேகடந்துசொல்லிற் பயனிலேபிழைத்ததேனு
முற்றதுசெய்யவேண்டி லுரியிலனுமனுள்ளான்.

இதன்பொருள்.

மற்றிலேயெனினுமையா வரக்கனைவாலிற்பற்றி-எ-து

தேவரீருடைய திருப்புயத்திலேதாங்கியிருக்கிற இராமபாணம்பட்டு இறந்துபோகிறேனென்று சற்றாகிலும்வியாகூலமில்லை ஆனால் ஒருசங்கடமுண்டு அதென்னவென்றால் அரக்கரென்றும் இராக்ஷசருக்கெல்லாம் கர்த்தனாகும்படி வயிராக்கியத்தினால் ஒன்பது சிரசையும் பதினெட்டுக்கரங்களையும் அறுத்து அக்கினியிலேயொரு

த்துபிரமதேவரிடத்தில் அநேகவரப்பிரசாதம்பெற்றுத் தென்சமுத்திரத்தின்மத்தியிலே எழுநூறுயோசனை விஸ்தாரத்துடன் இலங்காதீரமுண்டு அந்தராச்சியத்திலேயிருந்த சாலன் குலிசன் காலங்கன்மாலன் வருத்தன் வாயுகாலன் வச்சிரமுஷ்டி ஏச்சகோபன் உன்மத்தன்மதமத்தனை சண்டன் பிரசண்டன் பிபதங்கன் பிரகஸ்தன் சூரியகேது சந்திரகேது பூமாட்சன் நாராக்ஷகன் மகாராட்சன் காலகேசன்யாகக்கண்ணன் வேள்வியின் பகவன் சூரியன்பகை வச்சிடகேது துட்டன் பிசாசன்குருகேந்திரன் கும்பன்நிகும்பன்தேவாந்தகன்நராந்தகன் திரிசிரன் இப்படிச்சொல்லப்பட்ட படைத்தலை வரும் ஆயிரம்வெள்ளம்படையோடும் மந்திரிமார்பிரதானிகள் ஆமாத்தியரோடுங்கூடியிருந்து திரிலோகநாயகனென்று பிரதாபங்கொண்டு மூன்றுலோகத்தையுமடக்கி அநேகபிரஸ்தாபங்களை நடத்தப்பட்ட இராவணன் தேவரீருடைய தர்மபத்தினியான சீதாலட்சுமியைத்திருடிக்கொண்டுபோய் சிறைவைத்திருக்கிறபடியினாலே அந்தராவணனனவனை என்வாலினாலே பின்கட்டாகக்கட்டியிருக்கி.

கொற்றவாநினக்கடர்ந்து குரக்கியவடிமைசெய்ய-எ-து.

கொற்றவெற்றிப்பாடாகிய சவுரியபராக்கிரமம் பொருந்தியராகவேஸ்வரா தேவரீரின் முன்பாகப் பாதகாணிக்கையாகவைத்து அடியேனுடைய வானரசைனியங்களும் வாய்பதைத்துக்கைகட்டி நின்று பணிவிடை செய்யத்தக்கதாக,

வெற்றிலைகடந்துசொல்லிற் பயனிலைபிழைத்ததேனும்-எ-து.

இந்தக்காரணத்தைச்செய்து பெருமைபெறுகிறதற்கு அடியேன் பாக்கியம்பெறவில்லையேயென்னும் ஒருசங்கடமேயல்லாமல் மற்றொருசங்கடமுமில்லை வாராய்சுவாமி இனிமேல் யான்குற்றுயிராய்க்கிடந்து சொன்னதினாலே ஒருபிரயோசனமுமில்லை வாராய் ராகவேஸ்வரா.

உற்றதுசெப்பவேண்டி னுரியரிலனுமனுள்ளான்-எ-து.

இனிமேல் இப்படிப்பட்ட காரணமுடித்துத் தேவரீருக்குப் பிரீதிவருவிக்கச் செய்யவேண்டுமானால் வானரராசாக்களுக்குள் அனுமந்தனனவன் உனக்குச் சகலமுமுடித்துக்கொடுப்பான் வாராய் சுவாமி

கவி,

அனுமனென்பவனேவாழி யையநின்செய்யவண்கைத்
தனுவெனநினைத்துமற்றைத் தம்பியேதும்பிசால

இனியொருதுணைமற்றில்லை யினியவரில்லையென்று
வனிதையைநாடிக்கொள்வீர் மலையினும்வளர்ந்தோளிர்

இதன்பொருள்,

அனுமனென்பவனேவாழி யையநின்செய்யவண்கைத்-எ-து.

வாராய், ராமபத்திரா அனுமனென்று சொல்லப்பட்ட வாயுபுத்திரனை மாருதியானவன் எப்பேர்ப்பட்டவனென்றால் திருப்பாற்கடலினும் வைகுந்தமென்னும்நகரத்திலும் அலங்காரபுஷ்பங்களுங்கொண்டு பஞ்சாயுதபாணியாய் ஆனந்தசயனயோகநித்திரையுடையவராய் ஜலரூபராய் ஜீவேசராய் சர்வயோக்கியராய் சர்வபிராணிகளையும் அவரவர்க்குவேண்டிய பட்சணங்களைக்கொடுத்து ரட்சிக்கப்பட்ட இரட்சமோத தாரந்தாரநீதராய் இஷ்டானுவந்தார யஷ்டாக்ஷர மந்திரரூபமாகிய இரட்சகர்த்தாவென்று பேருடையவராய் இருக்கப்பட்ட ஓய்ராகவதேவா அவன்தேவரீருடைய திருக்கரத்திலே தாங்கியிருக்கப்பட்ட,

தனுவெனநினைத்துமற்றைத் தம்பியேதும்பிசால-எ-து.

உம்முடைய பராகோதண்டமானவில்லென்றே கருதவேணும் வாராய், சுவாமி என்தம்பி சுக்கிரீபனானவனை உம்முடைய தம்பியாகிய இளையசுவாமியென்றே நினைக்கவேணும் வாராய் ராகவேஸ்வரா.

இனியொருதுணைமற்றில்லை யினியவரில்லையென்று-எ-து.

இவர்களிரண்டுபேரும் தேவரீருக்கு சகாயமாகி வந்தபோதே இராவண சங்காரஞ் செய்கிறதற்கும் மகாலட்சுமியை சிறைமீட்டுகிறதற்கும் வேறேயொரு சகாயம் வேண்டாம் வாராய்சுவாமியானபடியினாலே சுக்ரீவன் முதலாகிய இருபத்தொரு ராசாக்களையும் அனுமான் முதலான நாற்பத்திரண்டு மந்திரிமாரையும் எழுபதுவெள்ளம் வானர சைனியங்களையும் கைவசமாக்கி.

வனிதையைநாடிக்கொள்வீர் மலையினும்வளர்ந்தோளிர்-எ-து.

இனிமேல் காலதாமதஞ் செய்யாமல் வனிதையென்றுசொல்லப்பட்டதேவஸ்திரீகள்காந்தர்வஸ்திரீகள் நாககன்னிகைகள்வித்தியாதரஸ்திரீகள் கிம்புருடஸ்திரீகள் முதலான மானிடஸ்திரீகளாகிய இவர்களுக்கெல்லாம் மிகுந்த சிரோரத்தின சிந்தாமணிபோல சிலாக்கியம் பொருந்திய தேவரீருடைய தருமதாரமானமகா இலட்சுமியைத் தேடிக்கொள்ளவேணும் வாராய் ராகவேஸ்வரா பர்வதம்போன்றபுயங்கள் பொருந்தின வரான லோகநாயகா சரணம் வாராய் சுவாமி.

அவதாரிகை.

வாலியானவன் இப்படிச்சொல்லிச் சுக்ரீபனையழைத்து அங்கதனைக் கூட்டிக்கொண்டு வரச்சொல்ல அப்படியே சுக்ரீபன் சென்று அங்கதனையழைத்துவர அங்கதன் வாலிமேல் விழுந்து துக்கித்துச்சொல்லுகிறான்-எ-று.

கவி.

எந்தையேயெந்தையேநீ யெழுதிரைவளர்காலத்தில்
சிந்தையாற்செய்கையாலும் தீவினைசெய்கிலாதாய்
நொந்தனையதுதானிற்க நின்முகம்நோக்கிக்கூற்றன்
வந்ததோயன்றோவஞ்சா தாரவன்விலியைத்தீர்ப்பார்,

இதன்பொருள்.

வாராய் தந்தையே அடியேனை அருமையோடுங் கூடிப் பயின்றுவளர்த்த தந்தையே எழுதிரை ஆரம்பத்துடனே இலக்ஷம்யோசனைவிஸ்தாரம்பொருந்திய சமுத்திரஞ் சூழ்ந்திருக்கிற நூராயிரம் யோசனை விஸ்தாரமாயிருக்கப்பட்ட சம்புத்தீவான இந்தப்பூமியிலேதேவரீர் உற்பவித்தநாள் முதல் இதுவரையும்,

சிந்தையார்செய்கையாலுந் தீவினைசெய்கிலாதாய்-எ-து.

உம்முடைய சிந்தையென்னும்மனத்திலேயும் தர்மத்தினாலேயும் வாக்கினாலேயும் ஒருகுற்றங் குறைபாடுகள் யாதாமொருவருக்குச்செய்தாலல்லவே வாராய் தந்தையே இதைவிசாரித்துப் பார்க்கிறபோது,

நொந்தனையதுதானிற்க நின்முகம்நோக்கிக்கூற்றன்-எ-து.

இப்படி சத்தியதர்மத்தோடு பயபக்தியோடும் நிர்மலமனத்தோடுங்கூடியிருக்கிற தேவரீருடைய சமீபத்திலே கூற்றனென்று சொல்லப்பட்டவன் சையமாநகரத்திலே இயமப்புரியென்னும் பிரதேசத்திலே மகிடவாகனமேறி மகிடக்கொடி பிடித்துக்காலாபசம் காலசூலம்தெண்டாயுத முதலியவைகளைக் கரத்திலேதாங்கி கற்கடந்தொம்பிரியும் அஸ்திமாலையுந் தரித்துகாலமிருத்தியு வென்னும்மந்திரியோடுங்கூடி நவரத்தின சிங்காதனத்திலே யிருந்து சிவந்தக்கூந்தலும் இருண்டமேனியும் வளைந்ததந்தத்தோடுங்கூடி இருபத்தொருநகர் ராசாக்கள் சூழத்திரிலோகத்திலேயும் வாழப்பட்டசகலஜெனங்களையும் அவரவர்செய்யப்பட்டபாவபுண்ணியத்தைவிசா

ித்துப்புண்ணிய தேகத்தைச் சொர்க்கத்துக்கு அனுப்பிப்பாபிஷ்டரானபேர்களை அவரவர்செய்தகர்னகர்மம்போல விசாரணைசெய்துாவுரவம்மகாரவுரம்கோரம் அதிகோரம் உக்கிரகாரவுரவம்கிருமிரவுரவம்மலரவுரம் மூர்த்திரவுரம் புழுத்துரும்பை எரிவட்டம் மணல்வட்டம் சுழல்வட்டம் எரிபாலவட்டம் கழுமுனைமுதலான நரகங்களிலேபோட்டு தெண்டனைசெய்யப்பட்ட எமதர்மராசன் கர்மிகளுக்கு காமராசனாக உத்தமவடிவாகியும் அதர்மிகளுக்கு முன்சொல்லப்பட்ட எமரூபமாகியு மிருக்கின்றவர் இன்றைக்கு.

வந்தநோயன்றோவஞ்சா தாரவன்வலிகைதீர்ப்பார்-எ-து.

உத்தமதர்மத்தோடும் ஈஸ்வரபக்தியோடும் தருமநீதத்தோடும் இருக்கப்பட்ட தேவரீருடைய பிராணனைப் பருகிக்கொண்டுபோனபொழுதே இயமனை வெல்லுகிறபேர்கள் ஒருவருமில்லையே வாராய் தந்தையே-எ-று.

௧ ௯.

பஞ்சின்மெல்லடியாள்பாதம் பாதகமலங்களென்று
யஞ்சலித்தேத்துஞ்செங்கை யாற்கடல்கடைந்துமுன்னாள்
எஞ்சலில்மாருண்ண விண்ணமுதீந்தநேயா
துன்சினைவள்ளியோர்க ணினதலார்சொல்லற்பாலார்.

இதன்பொருள்.

பஞ்சின்மெல்லடியாள்பாதம் பாதகமலங்களென்று-எ-து.

பஞ்சென்று சொல்லப்பட்ட செம்பஞ்சுபோல மிருதுபொருந்திய திருப்பாதங்களுடைய பார்வதாதேவியம்மனை இடதுபாகத்திலே வைத்திருக்கும் பரமசிவனுடைய இரண்டு பாதாரவிந்தங்களையும் அல்லும்பகலும் அறுபதுநாழிகையும் கனவிலும் நினைவிலும் மறவாமற்கொண்டு.

அஞ்சலித்தேத்துஞ்செங்கையாற்கடல்கடைந்துமுன்னாள்-எ-து.

அஞ்சலிசெய்து இரண்டுகரங்களையும் சிரசின்மேலில்கூப்பி மனமானதை ஒருவழிப்படுத்தி இரண்டுகண்களிலும் ஆனந்தபாஷ்பம் ஒழுகத்தக்கதாகச் சிவசிவசிவ மகாதேவாவென்று வணங்கி மகாசிவபத்தனாயிருக்கிறவர்களுக்குக் கர்த்தனாயிருக்கிற விஷ்ணுவுக்குப் பத்தனாயிருக்கிற,

து தர்மஞ்செய்து சத்தியத்துடனும் பதார்த்தத்துடனும் நித்திய கர்மமுஞ் செய்யவேண்டும் மேலும் பிராமணனை லோகத்திற்கண்டதெய்வமென்றெண்ணி சத்தவிர்த்தியுடனேகூடி யிருந்தாலவன் பிராமண யோனியில் ஜன்மித்து வித்தியா வல்லனாகித் தேஜசுபொருந்தி தீர்க்காயுசுடனும் அஷ்டபாக்கியத்துடனும் பொருந்திவாழ்வன் இந்த கர்மவிக்கினம் ஒருவேளை செய்ததானால் அவன் நீசயோனியிலே பிறந்து கஷ்டத்தையுடையவன் இந்தப் பிராமணவிர்த்தியினாலும் ஞானபோகத்தினாலேயாகிலும் இராமத்தியானம் செய்தல பிரவிசாகரத்தைய றுக்கலயம் ஆகையினாலே நீ இந்த சுவாமியானவரை வணங்கிப் பணிவிடை செய்யவேணும் வாராய் அங்கதா ள-று.

அவதாரிகை.

வாலியானவன் இம்படிச்சொல்லி அங்கதனுடைய வியாகூலத்தைத் தீர்த்துச் சுவாமியோடு சொல்லுகின்றான்.

க வி.

இடைக்கலம்மென வேவியதோர்பணி
கிடைக்கிலப்பொழு தேசெயுங்கேண்மையோன்
படைக்கலக்கைப் பரம்பொருளேயுன்றன்
அடைக்கலம்மடி யேன்பெற்றவங்கதன்.

இதன்பொருள்.

இடைக்கலம்மென மேவியதோர்பணி-எ-து.

வாராய் ராகவேஸ்வரா இனிமேல்இராவணாதிராட்சதருடனே போர்செய்கிற எழுபதுவெள்ளம் வானரப்படைகளோடே ஒவ்வொரு பணிவிடை சொல்லுகிறபோது.

கிடைக்கிலப்பொழு தேசெயுங்கேண்மையோன்-எ-து.

அதற்கிடையிலே இந்த அங்கதனோடே ஒவ்வொரு பணிவிடைசொன்னால் அந்தக்ஷணமே முடிந்துக்கொடுப்பான் வாராய் ராகவேஸ்வரா.

படைக்கலக்கைப் பரம்பொருளேயுன்றன்-எ-து

படையென்னும் பஞ்சாயுதங்களைத் தாங்கியிருக்கிறவரான சுவாமி பரப்பிரம்மரூபனாகிய ராகவேஸ்வரா.

அடைக்கலம்மடியேன்பெற்றவங்கதன்-என்-து.

இதோ என்குமாரனாகிய அங்கதன் அடைக்கலம் ஆதலால்நீ ரேகாக்கவேணும் இந்நாள்வரைக்கும் என்குமாரன் இனிமேல்தேவரீருடைய குமாரனாகும் வாராய் சுவாமி-என்-து.

அவதாரிகை.

வாலியானவன் இப்படி அடைக்கலங்கொடுத்தவளவில் ஸ்ரீராமர் அங்கதனுக் கபயஸ்தங்கொடுத்தருளியபின்பு வாலியோடு சொல்லுகிறார்.

கவி

பெரியதோர்பிழைகள்செய்தேன் பெரும்படைவாலிகேளாய்
அரியதோர்தவத்தினாலே யாருயிர்மீட்டுக்கொள்வேன்
உரியதாநாட்டையாண்டே யுடன்பிறந்தானுநீயும்
பரிவதோர்பலனுங்காணப் பாரினையாள்வாயின்றே.

பெரியதோர்பிழைகள்செய்தேன் பெரும்படைவாலிகேளாய்-என்-து.

முன் ஜென்மாந்திரத்திலே பெரிய குற்றத்தைச்செய்ய பெரிதாகிய சேனைகளையும் ஆயுதங்களையுமுடைய வாலியே நீகேள்.

அரியதோர்தவத்தினாலே யாருயிர்மீட்டுக்கொள்வேன்-என்-து.

அரிதானபேர் தவத்தைச் செய்தபடியினாலே சத்தியரூபமான இராமபாணத்துக்கு உன்னுயிரைகொடுக்கேன் வாராய்வாலிஆயினும் என்னுயிரைக் கொடுக்கிறேன்.

உரியதாநாட்டையாண்டே யுடன்பிறந்தானுநீயும்-என்-து.

உரிதான சந்தோஷத்துடனே உன்தம்பியான சுக்ரீபன் இளையராசாவாகவும் நீ இராசாவாகவும்இருந்து,

பரிவதோர்பலனுங்காணப்பாரினையாள்வாயின்றே-என்-து.

பரிந்துசகல்மானபேர்களும் சந்தோஷிக்கத்தக்கதாக இராச்சியபாரஞ்செய்து சுகமேவாழ்ந்திருக்கவேணும் வாராய்வாலி-என்-று.

அவதாரிகை அதுகேட்டு வாலிசொல்லுகிறான்.

கவி.

ஏவுக்குத்தப்பியிங்கே யெழுந்தனனென்னவேயும்
கோவுக்குத்தப்பிலாதாய் கொடுத்தனை தனக்குநல்லோய்

சாவுக்குத்தப்பினும் தன்வடிமொழு தன்றே
யாவுக்குத்தப்பினேனே யரியகுலத்தராசனின்றே.

இதன்பொருள்.

ஏவுக்குத்தப்பியிங்கே யெழுந்தனறென்னலோடும்-எ-று.

வாராய் சுவாமி சரணம் சரணம் வாராய் ராகவேஸ்வரா நீதேவரீரும் அடியேன்பேரிலே மனுசாஸ்திரமுறைமையாய் ஏகப்பட்டகிரமத்துக்குத் தப்பிப்பிழைத்துக்கொண்டாலும் குற்றமுண்டு வாராய்சுவாமி.

கோவுக்குத்தப்பிலாதாய் கொடுங்கனை தனக்குநல்லோய்-எ-து.

கோவென்றராச்சியத்தை யாளுகிறதற்குக் குற்றமில்லாமல் அரசாட்சிசெய்யப்பட்டவரான சுவாமி ராஜநீதியெப்படியென்றால் க்ஷத்திரியராஜன் ஐந்துவயதிலே ஆறியமொழியான அட்சராப்பியாசஞ்செய்து இதிகாசபுராணங்களைக்கற்று மநுநூலறிந்துத்தர்மசாஸ்திரமறிந்து ஆயுதப்பியாசமபண்ணி குருபத்தியுடனும் ராசத்தன்மைவந்தபிறகு நவரத்தின சிங்காதனத்திலே மகுடமுடிமன்னவனாகியிருந்து மந்திரிபிரதானிகள் தளகர்த்தர்கருணீகர்துரைமக்கள் இடம்வலம்சூழ விவகாரிகள் அவர்சராசரணமுகலட்சணங்களையும் பார்த்து மத்தியஸ்தனாலேதெளிந்து மந்திரியினுடைய யோசனையினாலும் சத்தியத்தைக்கண்டு மனுவிக்யான தர்மத்தையோர்ந்து சத்தியதர்மத்துக்குப்பயந்து சிட்சைசெய்யவேணும் ஆறிலோகத்திலேஒருபோகம் திரைகொண்டதுஷ்டரை நிக்கிரகித்துசிஷ்டரைப்பரிபாலித்துபொருமையுடனே சாமபேததான தண்டமென்னும் சதுர்வித உபாயத்துடனே சதுரங்களத்தை தொகைகொண்டு ஆயுவாகனத்தைவகைக்கித்தனை தானியம் சம்பாதித்து ஒருவர்கலகம் ஆமாத்தியன்மாருடைய விரோதம் தன்னுடைய அவிவேகத்தினால்வரப்பட்ட உபத்திரமாகிய இவ்வாறுவகையும் நீக்கிப் பிரஜைகள் பேரிலேபெற்ற மாதாவானவள்குழந்தைகளை இரட்சிக்கிறதுபோல பட்சம்வைத்து பிராமண தர்மத்தைசெய்து பிராமண பட்சத்துடனே சோடசதர்மங்களும் யாககர்மங்களும் மேன்மேலுஞ்செய்து குடிகளைமிகவும் பட்சத்துடனே இரட்சித்து தேவாலயங்களிலே பூசைநைவேத்தியங்கள் முறைபோல் செய்வித்து இரதவுற்சவம் திருவிழாமுதலானதுகளும் நடப்பித்து பரஸ்திரீகமனம் பாதிரவியமோசமில்லாமல் ஓதல்கேட்டல் வேட்பித்தல்வாழ்வித்தல் கொடைஈதல் உலகாளுதல ஆகிய ஆறுதொழிலுஞ்செய்து வஸ்திராபரண அ

வஸ்திராபரண அலங்காரத்துடனே பரிமளபுஷ்பங்களை யணிந்து தெய்வதரிசன நைவேத்தியதானம் புராணகேள்வி உல்லாசசலாப சங்கீதகேள்வி பரதநாட்டியசந்தோஷத்துடன் ஷட்ருசிவர்க்கங்களைபொசித்து அஷ்டசுகங்களையனுபவித்து வாழ்கிறதாகும் இதிலொன்றுந்தவறாமல் இராச்சியபாலனம் பண்ணப்பட்டசுவாமி அடியேன் பிழைத்துக்கொண்டதேயானால் சகாயமான உமது ராமபாணத்துக்கும் குறைவுண்டு வாராய் சுவாமி.

சாவுக்குத்தப்பினனும் தன்வடுமாறாதன்றே-எ-து.

அடியேனும் இரக்கப்பயந்து உயிர்பெற்றிருப்பேனானால் அடியேன்பேரிலே இதுவரையிலும் ஒருவருடைய ஆயுதம்பட்டு மறுவுற்றதில்லையே இனிதேவரீர் கிருபைவைத்து அடியேன்பிழைத்திருந்தால் இந்த அஸ்திரம்பட்ட வடுவுமறையுமோ வாராய் சுவாமி வாலியென்றும் வடுவானென்றும் பேர்கேட்கலாமோ வாராய் சுவாமி.

யாவுக்குத்தப்பினேனே யரிகுலத்தரசவின்றே-எ-து.

இந்தக்குற்றமென்றும் வாராமல் தேவரீருடைய பாதாரவிந்தத்திலே சேரத்தக்கதாக அநுக்கிரகந்தரவேணும சூரியகுலமன்னவனான சுவாமி சரணம் சரணம் வாராய் ராகவேஸ்வரா என்றுவாலியானவன் தோத்திரபாராயணஞ் செய்தமாத்திரத்தில் சுவாமியானவர் அவன்மேல்வைத்திருந்த அஸ்திரத்தைப்பறித்தருளினர் அப்போது வாலியானவன் ராமாராமாவென்றதியானத்துடனே ஸ்ரீவைகுந்தத்தையடைந்தான்.

ஆதலால இந்தராமாயணகவிகளையும் வசனங்களையும் பொய்யென்று சொல்வானாயின் வாலியைப்போல வாதைப்பட்டு மரணமடைவானென்பது பெரியோர் உணராமற்போகார்கள்-எ-து.

வாலிமோட்சம் மூலமும்-உரையும்

முற்றுப்பெற்றது.

ரிங்வாரம் கிநூர் என்னும்

படைசங்காரன்

ஐயா, உம்முடைய தேகத்தில் எந்த இடத்திலாவது மேகப்படைகள் மேககாரகப்படைகள் அழுக்குப்படைகள் சொரிப்படைகள் வண்ணான் துணி கட்டுவதினுலுண்டாகும் ஒட்டுப்படைகள் கக்கூஸ்படையென்னும் அறையிலுண்டாகும் தினவுப்படைகள் இடுப்பிலுண்டாகும் தடிப்புப்படைகள் ஆகிய எவ்வித படைகள் இருந்தாலும் எமது (படைசங்காரன்) என்னும் ஔஷதத்தில் போதுமானதை எடுத்து படையுள்ளயிடத்தை நன்ருய் சொரிந்து தடவிவிட்டு மூன்றுமணி நேரம்பொருத்து சோப்பு அல்லது சீக்காய்போட்டு தேய்த்து அலம்பிவிடவும். இதுபோல இரண்டு மூன்றுவேளை மேற்சொன்னபடி செய்தால் நல்ல குணத்தைக் காணலாம். இந்த மருந்தினுல் அநேக ஜெனங்கள் சுகமடைந்திருக்கிருர்கள்.

ஒரு புட்டியின் விலை ரூபா—1.

என்னுடைய பெரிய கேட்லாக் வேண்டுமாஞல் அரையணு தபால் ஸ்டாம்பு அனுப்பினுல் அனுப்பப்படும்.

இப்படிக்கு,

பி. நா. சிதம்பரமுதலியார்,

பிரம்பூர் பாரெக்ஸ்போஸ்டு,